

SONY
FH-Series
صوت رقمي قوي ...
وأداء رائع
بقوة ٣٨ واط (PMPO)
تحكم باللمس
الخفيف أو من بعيد
بالعزف كوتروك.

الرجاء الاتصال بشركة محزون للتجهيزات ذ.م.م
ص.ب ١١٥٤١ الرمز البريدي ١٣٥٢٢ الجبيل - الكويت
تلفون: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢

الرأي العام

يومية سياسية

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

استمرارية العمل في الكويت ١٩٦١

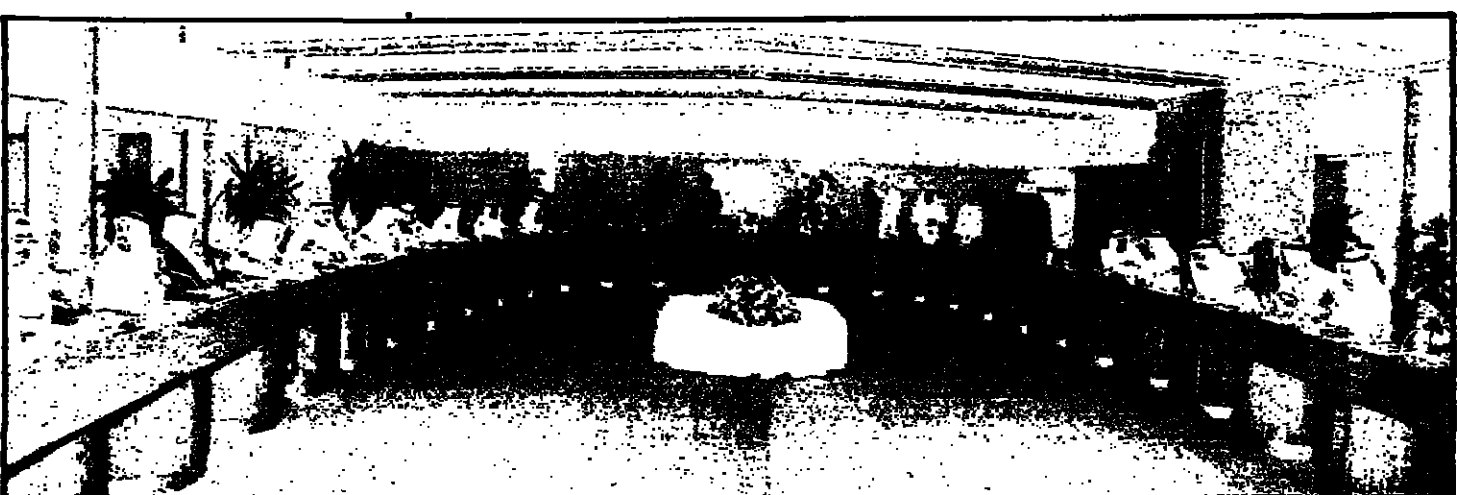
نظارات الشمرية
ALSHAMMARY OPTICS

أن النظارات الطبية يمكنك
من الرؤية لمسافات أبعد
وتقرب لك الأشياء وتجعلها
أكثر وضوحاً من أية وسيلة
أخرى - للرجال والنساء

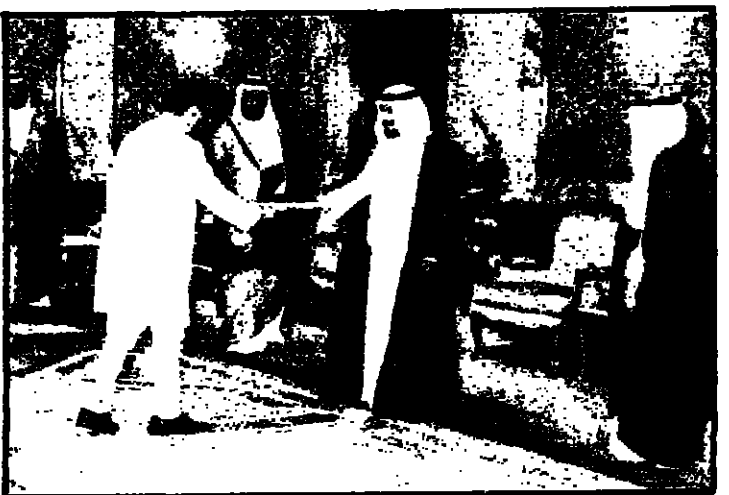
شارع جابر الأول في الكويت - ص.ب ٢٢٢٢٢

الجمعة ١٠ ربيع الأول ١٤١٦ هـ - ١٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٩٩ - العدد ٢٨ - السنة ٢٨ - AL RAI AL-AM THURSDAY OCT. 19, 1999 - YEAR NO. 9287

رسالة لسمو الأمير من الرئيس جولييه ■ سموه تسلم أوراق اعتماد ٦ سفراء



● سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع



● سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع



● سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع
● تسلم سمو ولي العهد الأمين ترأس الاجتماع

زلزال في سان فرانسيسكو والخسائر بالمليارات



● رجال الانقاذ يبحثون عن ضحايا بين الأنقاض

مصادر بالخارجية الأميركية لـ «الرأي العام» خلافات حادة بين واشنطن وتل أبيب حول خطة بيدر وتشكيل الوفد الفلسطيني

● شامير يعترف: لن نقدم أية تنازلات
● تلوي: نرفض الخطة الأميركية ولبنان والي الجعب

عشرات الضحايا سحقوا داخل سياراتهم والصوص نهبوا المتاجر

أدى زلزال وصف بأنه ثاني أكبر زلزال في تاريخ الولايات المتحدة إلى مقتل وأصابة المئات وتدمير عشرات المنازل والمؤسسات في سان فرانسيسكو وهي أكثر المناطق الأميركية ازدحاماً بالسكان، وكان أكبر عدد من الضحايا قد قتل سحقا داخل السيارات بعد انهيار أطنان من كتل الأسفلت على سياراتهم، وانفجرت عشرات الحرائق فيما نشط النصوص في نهب المتاجر.

وقال المتحدث باسم مكتب خدمات الطوارئ في كاليفورنيا أن الذين قتلوا سحقا في سياراتهم وسط انقاض الطريق السريع رقم ٨٨٠ في مدينة «البيقية» ٢٢.

وزير الشؤون: سمو ولي العهد الأمين يزور القاهرة قريباً

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الإعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر إلى البلاد الليلة الماضية بعد أن ترأس وفد الكويت إلى اجتماعات الدورة الثانية عشرة لجلسة وزراء الشباب والرياضة العرب التي اختتمت في القاهرة أمس.

وأعرب الشيخ ناصر في تصريح وكالة الأنباء الكويتية لدى عودته عن سعادته لمقابلة الرئيس المصري حسني مبارك وقال: لقد حملتني مسألة الرئيس تحياته لسمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح كما حملتني تمنيات الطبية لشعب الكويت.

وأضاف: لقد كان ميمت سعادة أن تلقى بالآخرة وزراء الشباب والرياضة العرب حيث حرص الجميع على انجاح اللقاء والحوار من أجل الاسهام الجدي ووضع برامج تنفيذية يستفيد منها الشباب العربي والعمل لعدم هذا القطاع الذي يشكل غالبية الشعب العربي.

«البيقية» ٢٢.

شجرة نخيل هدية للفروانية.. من الاحمدي

واصلت محافظات الكويت احتفالاتها باسبوع التضحية الثاني بالكويت تنفيذاً للرغبة الاميرية السامية بتخصيص شجرة نخيل الكويت، ويقام الأسبوع برعاية سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء، وقد احتفلت محافظة الفروانية يوم أمس باسبوع التضحية الثاني بحضور محافظي الاحمدي والجهرية وحولي، وقام المحافظون بزراعة شجرة نخيل مقيمة هدية من محافظ الاحمدي لحافظ الفروانية، ثم قاموا بمشاركة فرقة الرندي للفن الشعبي حيث أدوا رقص العرضة أمام تصفيق وحماس الجماهير.

(طالع الاحتفال ٥)

كلية الرأي العام

من حوار الطرشان... إلى «حرب التصريحات»!

يبدو أن القضية الفلسطينية توشك أن تتحول إلى «حرب تصريحات» بين أطراف تقول أنها تتولى إدارة دفة المفاوضات لإيجاد حل سلمي وعادل للصراع في المنطقة.

أمريكا تتهم الفلسطينيين وتلقي عليهم مسؤولية فشل الحوار، وإسرائيل تتوقع اندلاع «حرب مياه» مع الدولة الفلسطينية عند قيامها... مع أنها لن تقوم أبداً في ظل المعادلات والتوازنات الراهنة، وفي ضوء المعطيات والظروف السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تتصف بالازدواج العربية.

حرب التصريحات لم تتوقف عند هذا الحد، بل تطورت إلى انتقادات من شأنها أن تضع علامات استفهام كبيرة حول أهمية الحوار الأميركي - الفلسطيني وضروراته ومدى جدية الجانب الأميركي وحرصه على تبني الطروحات ووجهات النظر الفلسطينية فيما يتعلق بالحقوق الثابتة والمطالب العادلة.

(الرأي العام)

«البيقية» ٢٢.

الصحة: اكتشاف ٨٦ إصابة كوليرا و١٠٦ حالات لمرض الناج

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الصحة عن اكتشاف ٨٦ حالة كوليرا وحتى نهاية الأسبوع الماضي، ونهت إلى اكتشاف ١٠٦ حالات ناج أيضاً، وكشف الناج عن أن أغلب الحالات المصابة قدمت للكويت من دولة مجاورة، ويذكر أن «الرأي العام» قد أشارت الشهر الماضي إلى اكتشاف ٢٨ حالة كوليرا، وهذا المصدر تزايد عدد حالات الكوليرا والناج إلى تزايد أعداد العائدين من السفر، وبين أن أسباب الإصابة بالناج تنحصر أسباب الإصابة بالكوليرا وخاصة الأغذية الملوثة، وشدد على أهمية النظافة العامة وغسل المأكولات، ووجدت تكديده على أن الكوليرا لا تمنى من انتشار وبائي للكوليرا وأنه لا حاجة للتطعيم.

حملة تطهير في الحزب الشيوعي بالمانيا الشرقية

البيروستريكا تسقط هونيكر

ترجيح في بون وحذر بواشنطن وتأييد في موسكو

وقال أن الحزب جاد فيما يتعلق بالبيروستريكا، وقال كريستس لتفزيون بلاده في أول تصريحات علنية بعد تعيينه: أننا نواجه العمل - العمل الذي يجلب السعادة ويخدم كل الناس.

وكان كريستس مسؤول الأمن الداخلي وأصدر أعضاء المكتب السياسي سناً - ٥٢ عاماً - قد انتخب زعيماً للحزب الشيوعي على ٢١.

«البيقية» ٢٢.

سوق اللحوم

عربي بأسعار مناسبة
لم تترك طابع ٢٥٠ فلس
بجولان، بولمان، بولمان، بولمان

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الصحة عن اكتشاف ٨٦ حالة كوليرا وحتى نهاية الأسبوع الماضي، ونهت إلى اكتشاف ١٠٦ حالات ناج أيضاً، وكشف الناج عن أن أغلب الحالات المصابة قدمت للكويت من دولة مجاورة، ويذكر أن «الرأي العام» قد أشارت الشهر الماضي إلى اكتشاف ٢٨ حالة كوليرا، وهذا المصدر تزايد عدد حالات الكوليرا والناج إلى تزايد أعداد العائدين من السفر، وبين أن أسباب الإصابة بالناج تنحصر أسباب الإصابة بالكوليرا وخاصة الأغذية الملوثة، وشدد على أهمية النظافة العامة وغسل المأكولات، ووجدت تكديده على أن الكوليرا لا تمنى من انتشار وبائي للكوليرا وأنه لا حاجة للتطعيم.

مستحضرات التجميل النسائية

جاء في الاخبار ان ١٦ الف حيوان خصصت للتجارب المتعلقة بانتاج مستحضرات التجميل النسائية الامر الذي دعا انصار حماية الحيوان الى تنظيم مسيرة شعبية لنش حملات دعائية مناهضة لاستعمال الحيوانات في التجارب التي تجري داخل المختبرات العلمية.

ويظل الجمال موضع اهتمام بنات حواء منذ القدم ويمكن المستحيل لظهور حسنهن وبهائهن ورشاقه اجسامهن، ويغتسلن بالحليب ومشتقاته من اجل اظهار بياضهن وجمال بشرتهن لاولاد «بنى آدم».

ولقد اخرج آدم حواء من ضلعه لتتشق في اجله ولتحيث في صفحات الحياة والطبيعة عن الجمال في كل شيء. كل هذا من اجل الرجل الذي ما ان يسحر بجمالها حتى يقع اسيرا في اغلال العبودية والطاعة لحواء... والان بعد ان نشرت جريدة «الراي العام» الرائدة قضية التفاح الاحمر المشيع بمادة «الار» الخطيرة اما ان الالوان ان ياخذ آدم حذره من حواء.

واذا كان «بنى آدم» الكويتي الجنسية يريد من حوائه ان تكون جميلة ومستحضرات حيوانية، ان لم يمتدح لا يستفاد من «القطط السائبة» التي تقدر بالملايين وليس لها سوى التكاثر نتيجة الفراغ تحت الاشجار... ان ان الالوان ان نستفيد من «عصص» ذيل القطعة يعمل فرشاة ليدور «حواء» ومن عينها الفسفوريين لعمل عقد فسفوري رائع يشب في الليل. ومن فرائها لصنع اكمام فساتين حواء وفي اظفارها «اساور عاجية» تربط بشوارب القطعة. وبهذا نتخلص من مواء القطط المززعج «ميو - ميو» «ناو ناو».

غنيمة الفهد

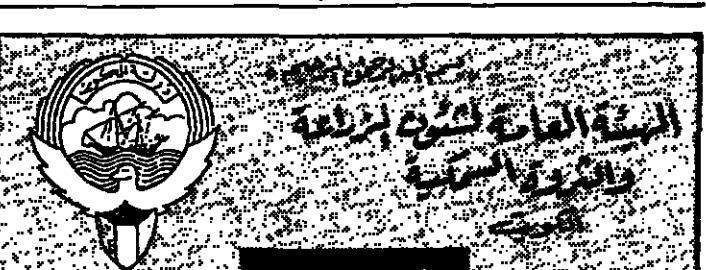
هيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية تجتمع في الدوحة



يصادف يوم غد الجمعة الامين العام لمنظمة المدن العربية عبد العزيز يوسف العدساني ومدير عام المنظمة طاهر واصل منصور من الامانة العامة متوجهين الى العاصمة القطرية الدوحة، حيث سترأس الامين العام اجتماعات هيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية الجوائز المعمورة، للدورة الثالثة ١٩٨٨ - ١٩٩٠ التي ستعقد في الدوحة خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦ اكتوبر الجاري. تتخذ الجائزة من مدينة الدوحة مقرا دائما لها وتتمتع بمدة كل سنتين وتبدأ منذ سنة ١٩٨٤. ويتنافس على جوائز الدورة الثالثة ٢٤ ورشحا منها ٢٤ ترشحا لجائزة المعمارى ١٠ ورشحا لجائزة التراث المعماري ١١ ورشحا لجائزة المهندس المعماري. وقد جاءت الترشيحات من ٢٨ مدينة عربية تنتمي الى ١٦ دولة عربية.

النفارة الاردنية تعلن شروط الاشتراك بامتحان الثانوية العامة

اعلن المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية في الكويت الدكتور ابراهيم احمد مسلم عن وصول تعليمات الاشتراك في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية لطبقة الدراسة الخاصة. وقال الدكتور مسلم ان المكتب الثقافي في السفارة يستقبل الراغبين في الاشتراك والتسجيل من الطلبة العرب والاردنيين اعتبارا من يوم السبت المقبل الحادي والعشرين من اكتوبر وحتى يوم السبت الذي يليه في الثامن والعشرين من اكتوبر. وذكر ان مدينة عمان ستكون مركز الامتحان للمتقدمين بطلبات الاشتراك عن طريق المستشارين الثقافيين الاردنيين في الخارج. منوها بان هذه التعليمات لا تتناول الا لدى المكتب الثقافي. وان على الراغب في الاشتراك الحضور الى المكتب شخصيا لتعبئة



بالاشارة الى اعلان الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية السابق بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٣ واستنادا الى لائحة تسجيل واستيراد وتداول الادوية البيطرية رقم ٨٨/٤١ ورغبة من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في فتح المجال امام القطاع الخاص لتوفير جميع الادوية البيطرية المعتمدة في البلاد.

تذكر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية كافة مستوردي الادوية البيطرية ممن لديهم وكالات لادوية او حصلوا على وكالات جديدة بضرورة استيفاء شروط تسجيل الادوية البيطرية التي يستوردونها وتثبيت وكالاتهم لها قبل نهاية اكتوبر ٨٩ ولن يسمح بعد ذلك التاريخ لغير الوكلاء باستيراد ادوية بيطرية ما لم تكن هذه الوكالات والادوية مسجلة لدى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

اكيد رغبة البلدية في التخصيص

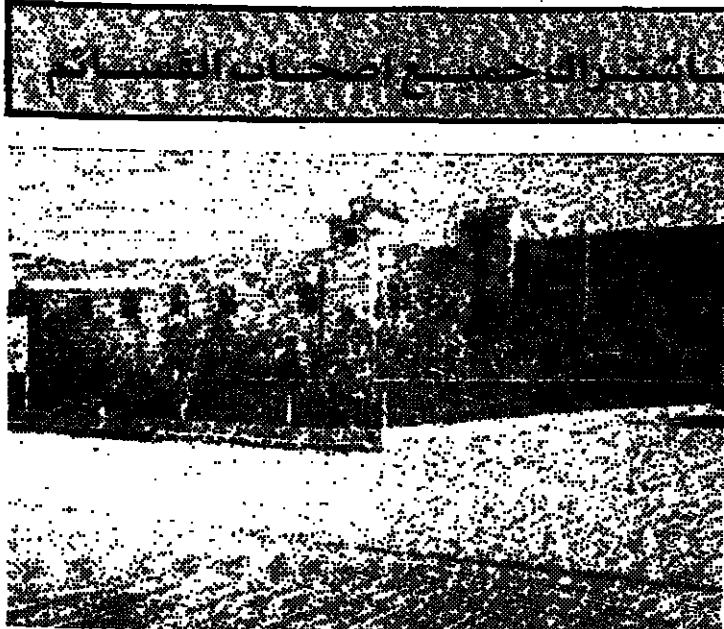
مدير الرقابة والمتابعة: تسهيلات في منح تراخيص زراعة الحدائق خارج العقارات وفق نظام شامل وموحد

كتب هادي حسين

اعلن مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت المهندس حيدر اسماعيل عن ابداء التسهيلات الممكنة لتشجيع المواطنين على زراعة وتخصيص المساحات خارج حدود عقاراتهم ضمن الشروط التي حددتها البلدية مشيرا الى قيام البلدية بجولات تفتيشية على المناطق السكنية لرصد المخالفات وتنبيه اصحاب الحدائق المتجاوزة لرفع اسباب

المخالفات.

وجاء اعلان مدير الرقابة ومتشيا مع توجيهات صاحب السمو الامير بتوسيع الرقعة الخضراء في الكويت وحشد المدير خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بمبنى البلدية الاشتراطات الواجب اتباعها من قبل المواطنين عند رغبتهم اقامة حدائق خارج حدود مساكنهم. وفيما يلي نص اللقاء:



جانب من المؤتمر الصحفي



جانب من المؤتمر الصحفي

يمكن زراعة المساحات السكنية خارج العقارات... احيانا يطلب ازالة بعض المزروعات لاستكمال اقبال المراقب العامة لبيوت هذه المناطق او اجراء صيانة او تصديلات لها هي في المقام الاول لصحة المواطنين مع المحافظة ان السوايق التي وضعتها البلدية لرخص الزراعة تسترشد المواطنين بها حفاظا على روابد الجيرة وشوارع الاسرة الواحدة والحفاظ على روافد الدولة العامة ما لا يخلو من عدم السماح باقامة اسوار انشائية تحجب الرؤيا الجارية للساحات كذلك الرضا لسائقي السيارات داخل الطرق.

الاجابات... احيانا يطلب ازالة بعض المزروعات لاستكمال اقبال المراقب العامة لبيوت هذه المناطق او اجراء صيانة او تصديلات لها هي في المقام الاول لصحة المواطنين مع المحافظة ان السوايق التي وضعتها البلدية لرخص الزراعة تسترشد المواطنين بها حفاظا على روابد الجيرة وشوارع الاسرة الواحدة والحفاظ على روافد الدولة العامة ما لا يخلو من عدم السماح باقامة اسوار انشائية تحجب الرؤيا الجارية للساحات كذلك الرضا لسائقي السيارات داخل الطرق.

الخدمات العامة... يتم عمل التجهيزات الكهربائية بمساقلة مسبقة فقط من وزارة الكهرباء والماء.

الخدمات العامة... يتم عمل التجهيزات الكهربائية بمساقلة مسبقة فقط من وزارة الكهرباء والماء.

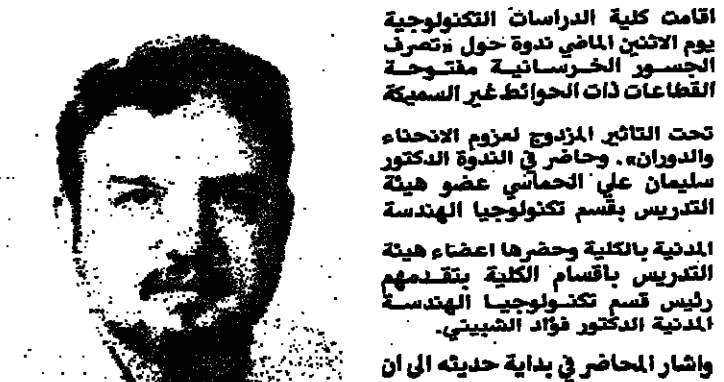
في نهاية حديثه رد على الاستفسارات الموجهة اليه من الصحفيين فقال بشأن رقابة المخالفات: لقد بدأت الادارة باجراء جولات رقابية وبدايتها بمنطقتي شرق وبيان واتضح وجود مخالفات بسيطة فبدأت بمشور مخالفة جرى انذار بعض الحالات فيما ازيت العديد من المخالفات لم تحدث من اهمية التقيد بالاشتراطات خاصة للمواطن في اظهار منطقة سكناء بالمظهر الانيق.

في نهاية حديثه رد على الاستفسارات الموجهة اليه من الصحفيين فقال بشأن رقابة المخالفات: لقد بدأت الادارة باجراء جولات رقابية وبدايتها بمنطقتي شرق وبيان واتضح وجود مخالفات بسيطة فبدأت بمشور مخالفة جرى انذار بعض الحالات فيما ازيت العديد من المخالفات لم تحدث من اهمية التقيد بالاشتراطات خاصة للمواطن في اظهار منطقة سكناء بالمظهر الانيق.

الخدمات العامة... يتم عمل التجهيزات الكهربائية بمساقلة مسبقة فقط من وزارة الكهرباء والماء.

الخدمات العامة... يتم عمل التجهيزات الكهربائية بمساقلة مسبقة فقط من وزارة الكهرباء والماء.

اجتماع اللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر التعليم التطبيقي المستمر



د. عبدالرحمن الخوري

بمقر رئيس اللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر التعليم التطبيقي المستمر الدكتور عبدالرحمن الخوري اجتمع في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمبنى رئيسي بالاسرحة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحضور رؤساء واعضاء اللجان ووفد العمل المشاركة بالمؤتمر وذلك لوضع المسات الاخيرة بشأن سير العمل طوال ايام الامتحان، وابداء بعض الملاحظات والتوجيهات المتعلقة بالاجراءات والمهام التي كان المقرر العام لمؤتمر التعليم التطبيقي المستمر غلوم المطار قد عقد اجتماعا لقرري الجلسات واجتماعات خاصة مع اول بعث اهلولة وتم مناقشة تسلسل سير العمل، والتأكيد على مواصلة الاجراءات بشأن ايام الامتحان. وقال الدكتور احمد انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على ضرورة توفير الجهد لاجتماع الممثلين بهذا المجال، وارسالها على عواظهم بعد تهيئة النماذج الخاصة بطلبات البحوث. وأوضح غلوم المطار انه تم اعداد مخصصات وتخصيصات لاجتماع البحوث باللجنة العربية والاتحادية.

مبادرة عمل «الصور الترويجية» لمنتجات التكنولوجيا



د. سليمان الحمصي

اقامت كلية الدراسات التكنولوجية يوم الاثنين الماضي ندوة حول تصريف الجسور الخرسانية متحركة القطاعات ذات الحوائط الخرسانية السميكة تحت التأثير المؤزج لمزوم الانحناء والدوران، وحاضر في الندوة الدكتور سليمان علي الحمصي عضو هيئة التدريس بقسم تكنولوجيا الهندسة المدنية بالكلية وحضرها اعضاء هيئة التدريس باقسام الكلية بتقديمهم رئيس قسم تكنولوجيا الهندسة المدنية الدكتور فؤاد البشبيني.

في مستهل اللقاء رحب بهد الرغبين بالصالحين باسم البلدية وقال ان هذا الاجتماع يأتي ردا على ما ذكر في بعض الصحف المحلية بان البلدية لا تشجع حملات التخصيص وسامح مدير ادارة الرقابة والمتابعة المهندس حيدر اسماعيل يشكر كل دور البلدية. وابتدأ المهندس حيدر اسماعيل كلمته بالقول:

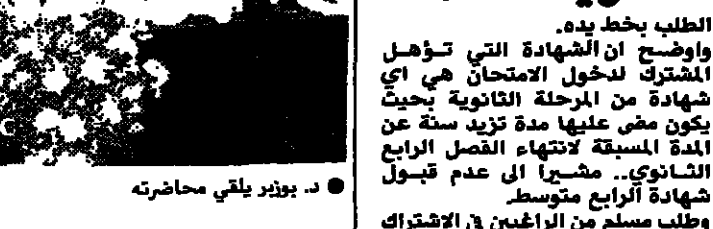
بناء على توجيهات صاحب السمو امير البلاد المقدي نحو تخصيص الكويت الحبيبة. ووفق تلك الرغبة السامية فالبلدية لا تألوا جهدا في التعاون مع المواطنين والهيئات لتشجيعهم على الزراعة سواء لاقامة الحدائق العامة التي قامت مجموعة البنوك مشكورة باقامتها في مناطق متقدمة من الدولة كذلك تسير الاجراءات على المواطنين للزراعة امام الدوائر للتلوان مع المواطن وفي دواص صياحي ومسائي لاستخراج تراخيص الزراعة المؤقتة. ووفق الشروط المبسرة لاجراءات الترخيص - حيث يتم تهيئة النماذج المعدة لهذا الغرض بعد تقديم اثبات ملكية المقار. حيث غالبا ما يستغرق الترخيص يوما وعلى الاكثر يومين بعد الكشف على الموقع.

كما قامت البلدية بوضع نظام موحد يسترشد بها المواطنون لتتليد الزراعة وتخصص في الحدائق المشتركة بالكل اذا تقدم جميع ملاك المساكن بطلب عليها بطلب مشترك لاجرائها او تقسيمها بينهم. والموافقة على زراعة الاشجار والشجيرات على ترك مسافة من ١ الى ١.٥ من سور القسائم للحفاظ على تاجس هذه الاشجار.

الموافقة على زراعة مسطحات التخليل وبعض الاشجار وعلى الاخص شجيرات التخليل مع ترك المسافات

تكون هيئة التحكيم من خبراء عرب مشهود لهم في ميدان المماراة العربية الاسلامية. وستقوم الهيئة بدراسة وتقييم جميع الترشيحات واختيار الفائزين بالجوائز وسيتم الاحتفال باعلان النتائج أثناء المؤتمر العام التاسع للمنظمة الذي سيعقد في طنجة في المغرب في اواخر ايار ١٩٩٠ القادم.

ورشة الـ «ديكام» لهيئة ميكانيكي سيارات بالتنظيم التطبيقي



د. بوزور ياتي محاضره

تقيم ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ورشة «ديكام» لهيئة ميكانيكي سيارات وذلك خلال الفترة من ١٠/٨ الى ١٠/٨/١٩٨٩، ويحاضر فيها احمد بوزور مدير مركز التنمية المهنية بالهيئة.

وعرف د. احمد بوزور والديكام انها عملية تصميم المناهج بالانطلاق من مواقع العمل الحقيقية التي يتوقع لدارس هذه المناهج ان يصوم فيها حيث انها عملية عكسية لبناء المناهج، بمعنى ان هذا البناء لا ينطلق من مراكز التعليم والتدريب، بل هي تمرير للخدمة من الخبرة والتطبيق. وأضاف ان بناء المناهج في هذه العملية من خلال التوجه الى العاملين بالعلمين.

وقال د. بوزور انه اذا عرفنا ما يقوم به الشخص في مهنته، فانه عندئذ يمكننا ان نبني منهجا لخدمة هذا الشخص، مستندا من ذلك الشخص، حيث تقوم مراكز التدريب والتعليم بتطبيقه لتخرج مخرجا يكون ملائما لسوق العمل دون حاجة الى اعادة تدريبه من جديد، وبذلك يمكن اختصار الوقت وتوفر المال والجهد بالإضافة الى اعداد شخصاً وانما بنفسه، ان يكون جاهلا بالمهنة التي ينبغي له الالتحاق بها.

واشار انه يمكن تخصيص منهجية الديكام بتحديد مهنة ما ثم دعوة مجموعة من ١٠ - ١٥ شخصا من الذين يمارسون المهنة بصورة فعلية ومن خلال السؤال الاساسي ماذا تفعل في انجاز مهمتك؟

واسئلة اخرى تتعلق بالمهام الصعبة الاخرى، يتم بناء منهج اولي للتدريب. وحالة هذا المنهج الى لجنة اخرى تصف اعضاؤها من المجموعة السابقة وذلك لتطويره وعرضه مخرجا وبصورة دائية تم تحويلها الى مراكز التدريب والتعليم هذه هي فلسفة منهجية ديكام وخطواتها.

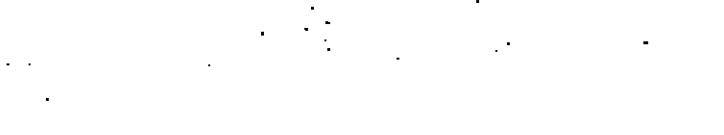
وتشارك في اللقاء الاول ورشة الديكام والذي تم اسس بقاعة الاجتماعات الكبرى بمقر ديوان الهيئة، عددا من فنيي ميكانيكي سيارات من ذوي الخبرة العالية من مختلف شركات السيارات الرئيسية بالإضافة الى شركة النقل العام الكويتية.

حلقة النقاش الرابعة لمدراء المباحث تعقد الاثنين المقبل

تتقد صباح يوم الاثنين المقبل بمعمد تدريب ضباط الشرطة حلقة النقاش الرابعة لمدراء المباحث حول: العلاقة بين رجال الضبط القضائي وسلطات التحقيق الابتدائي، فتتقد الحلقة بكملة لمدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد الخضير للتدريب بموضوع الندوة والمحاضرين، وتبدأ حلقة النقاش اعمالها بحديث المحاضرين لورقة العمل المقترحة، وفتح باب النقاش حولها، كما يتم اعداد التوصيات الخاصة بموضوع النقاش.

وتهدف الندوة الى وضع اسس تحقيق وتوثيق العلاقة بين رجال الضبط القضائي ورجال النيابة العامة وبحضرها ٢٨ من مدراء الادارات العامة والادارات الفرعية لامن الدولة والتحقيقات والمباحث الجنائية وتنفيذ الاحكام والسجون.

وزير التخطيط يشارك باجتماع وزراء البيئة العرب



د. عبد الرحمن الخوري

توجه وزير التخطيط ورئيس مجلس حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن الخوري الى القاهرة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء البيئة العرب الذي بدأ اعماله هناك امس. وصرح الدكتور الخوري ان الاجتماع سيبحث عددا من الموضوعات التي سترسل اليه من اللجان الفنية. وأضاف ان اللجان الفنية ستناقش موضوعات مكافحة التصحر والتدهي على الاراضي الخضراء ومشاكل الصرف الصناعي، وبين ان لجنة البحار ستناقش مشاكل مخلفات البترول.

وستناقش معالجة مخلفات البترول الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى. وشدد الدكتور الخوري على أهمية وضع برنامج بحثي لدراسة البيئة والوطن العربي وأهمية تبادل المعلومات والخبرات بين اللجنة.

للامانة الاستشارية لها في بغداد. ودعا السيد الخوري الى تبنى سياسة واضحة في الوطن العربي للحفاظ على البيئة.

سمو الامير سلم اوراق اعتماده لستة سفراء جدد



سمو الامير لدى تسلمه اوراق اعتماد سفير المكسيك • وسفير السويد • وسفير نيوزيلندا • وسفير مالي • وسفير مالي

كلاهما سفيراً لنيوزيلندا ورافائيل ستيفر كاتالو سفيراً لجمهورية المكسيك وأحمد البكاي سفيراً لجمهورية مالي واريون كومار بونيرا سفيراً لجمهورية الهند الى صاحب السمو امير

الكويت تجدد دعوتها لرفع القيود المفيدة لتنمية العالم الثالث

وزير التربية: أزمة الديون من أبرز رموز الظلم في وقتنا الحاضر

التعليم مع دول الخليج العربية والاضافة الى توجيه مبالغ العلوم والادب والادب والتربية من أجل التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

وكانت الكويت قد اعلنت في ١٩٨٧ عن اعلانها لبرنامج التنمية في الدول العربية والمكتب الاقليمي للتربية في البلاد العربية

في الصميم

الدعوات.. لمن تنظم ؟!

ليست المرة الاولى.. ولا نعتقد انها ستكون الاخيرة.. تلك التي نتحدث فيها عن موضوع التنسيق بين الجهات المسؤولة عن اقامة الندوات والمؤتمرات المحلية او تلك التي تتشارك فيها جهات خارجية.

وما يهتما اولاً في حديثنا اليوم ما نلاحظه من هذا الكم الكبير من الندوات التي تنظمها جهات مختلفة في آن واحد.. وتستضيف فيها نخبة من المتخصصين ليتحدثوا في مواضيع تحتاج لجهود كبير من المتحدث أو المحاضر في البحث والتحضير والاعداد لمحاضراته.. وإذا به يلقاها يوم المحاضرة بان عدد الحاضرين لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة.. فيضيع الجهد ويذهب التعب اذراج الرياح وتصاب الجهة المنظمة بالاحباط وخيبة الامل.

والذي نراه هنا ان هذا الامر يحتاج لوقفة مراجعة وتامل من قبل المسؤولين عن تنظيم هذه الندوات، فالقضية تحتاج للتنسيق بين اولئك المسؤولين بهدف عدم اقامة العديد من الندوات في يوم واحد مما يحير الزائرين في الحضور ويشتتهم بين ندوة واخرى، وحيداً لو بذلت الجهات المنظمة بعض الجهد الاعلامي في الدعوة لهذه الندوات والتعريف بها قبل انعقادها لتضمن استقطاب اكبر عدد من الحضور ولتحقق الفائدة المرجوة من عقد مثل تلك الندوات.

في ندوة حول «الغذاء والبيئة» تعب المانظمون في اعداد قاعة تتسع للمئات.. بل والاكثر من ذلك انهم احضروا طعاما يكفي لملء هذا العدد.. وكان الحضور ستة اشخاص فقط.. فهل يعقل هذا ؟!!

(حي)

محافظ العاصمة يستقبل سفير السودان



محافظ العاصمة يستقبل سفير السودان

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر الصباح سفير السودان الشيخ جابر جابر الصباح في مكتبه صباح امس سفير دولة الكويت عبد الله الشويخ في مكتبه صباح امس سفير دولة الكويت عبد الله الشويخ في مكتبه صباح امس

محافظ الجھراء يستقبل مدير عام البلدية



استقبل محافظ الجھراء الشيخ علي عبدالله السالم الصباح في مكتبه امس مدير عام بلدية الكويت الشيخ جابر جابر الصباح في مكتبه امس

الموضي بحث مع رؤساء تحرير الصحف ترتيبات انشاء المركز الاعلامي

اجتمع وكيل وزارة الاعلام مسؤول الشؤون الادارية والمالية مسؤول المركز الاعلامي بقصبة صالح محمد العوضي في مبنى الوزارة امس مع رؤساء تحرير الصحف المحلية وشيوخ من بعض الصحف بحضور المستشار الاعلامي في الوزارة. وتم خلال الاجتماع تدارس موضوع المركز الاعلامي الذي سيق وان اثار اليه وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بالصحفيين في اجتماع سابق ووقعه بانشاء هذا المركز لتسهيل الشبان الكويتي في مختلف المراكز الاعلامية لياخذ دوره كاملاً في

الخارجية تؤكد على اهمية الاقرار الخاص بادخال العملة لبحر

قال مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية جاسم محمد بهمن ان تلبية الاقرار الجمركي الخاص بادخال العملات التي يحملها المسافرين الكويتيون الى مصر مهم جداً ولصالح المسافرين الكويتيين، وفيه ان عدم اقرار هذه العملات سيؤثرهم الى المساعدة القانونية ومصارفهم ما تبقى من هذه الاموال وتخزينهم عن السفر او حتى منهم من السهر عند محاولة الخروج من مصر ويصحبهم هذه العملات، وأضاف انه نظراً لعدم توفر هذه الاقراوات على الطائرة ولا حتى في صالات الجمارك الا في بعض المكاتب والائحة الخاصة لذلك يتوجب على المواطن السؤال عن هذه الاقراوات والحصر جيداً على عدم مناداة قاعة الوصول في مطار القاهرة قبل ان يقوم موظف الجمارك بالتحقق بفتح ذلك الاقرار، وتواجد السيد مدير ادارة

مورابيتو

العطر الذي يستحقه كل رجل

رائحته مميزة من الطيب الحاصل

... تدوم أكثر من أي عطر آخر

بيع لدى:

- مركز نور مستحضرات التجميل
- صيدلية السحاح
- معرض ركن اجمال مستحضرات التجميل
- سوق عقارات الكويت
- جميع محلات العطور الكبرى

ت: ٥٧٤٧٤٧٤

ت: ٥٧١٧٣١٦

ت: ٩٤٤٧٨٩٠

اللجنة العليا في وزارة المواصلات

ناقشت تسهيل حل مشاكل المواطنين



ترأس وزير المواصلات عبد الله عبدالحسين الشراة اجتماع اللجنة العليا في وزارة المواصلات صباح امس بحضور وكيل الوزارة عبدالعزيز احمد الاربوع والكلاء المساعدين واستهل الاجتماع بمناقشة موضوع مكتب خدمة المواطن بشكل عام واطلعت على التقرير الخاص بقاء شكاوى المواطنين خلال هذا العام ونوعية المشاكل المطروحة والجهات التي حوت لها. وتناقلت عددا من الاقتراحات التي من شأنها تسهيل حل المشاكل والشكاوى التي يتقدم بها المواطنون واتخذت القرارات اللازمة بحققها.

مصدر مسؤول بالمواصلات لـ «الرأي العام»

تحسين الخدمة في قسم الرقعة

٣٠ ألف خط جديد الى قسم النزعة

أكد المصدر انه منذ تم تحسين الخدمة في قسم الرقعة لم تنق أية شكاوى تُقَد من تشارك الخطوط واشترائها، او التأخير في الحصول على الحزارة.

وتحدث عن خطوات الوزارة في رفع مستوى الخدمة الهاتفية في المناطق التي يخدمها قسم النزعة بقوله انه سيتم نقل قسم هاتف جديد ذي نظام رقمي سعة ٣٠ ألف خط من المبنى المركزي بالمدينة الى قسم النزعة ليستفي لنا الاستفادة منه في توفير الخدمات المتطورة والحديثة التي يوفرها.

كتب فهد العراك

ذكر مصدر مسؤول بوزارة المواصلات لـ «الرأي العام» ان الوزارة انتهت من تحسين الخدمة الهاتفية في قسم الرقعة، حيث تم ادخال قسم جديد بسعة ٣٠ ألف خط وهو من النظام الالكتروني الرقمي الحديث، وذلك لتستفي كفاءة احتياجات المنطقة من الهواتف وتتوفر الخدمة الهاتفية بصورة مؤتمتة بخطتي القرنين وغرب النحاس وأضاف المصدر ان التجهة لاستعادة من قسم الرقعة القديم في تشغيل قسم الجارية ذي النظام المائل.

برعاية سمو ولي العهد الامين

احتفال ناجح لمحافظة الفروانية بالاسبوع الثاني للتخضير

كتب احمد ابوسيدو

تواصل محافظات الكويت احتفالها بالاسبوع الثاني للتخضير الذي يقام تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الفترة من ١٥ - ٢١ أكتوبر الجاري. وقد احتفلت محافظة الفروانية

يوم امس بالاسبوع الثاني للتخضير. وحضر الاحتفال محافظ الفروانية احمد السالم الصباح ومحافظ الجوهراء الشيخ علي عبدالله السالم الصباح ومحافظ حولي عبداللطيف البرجس والشيخ عذبي سالم العلي الصباح واحمد النقيب نائب مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ممثلاً لرئيس اللجنة العليا للتخضير الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح. وعدد من وجهاء البلاد ومسؤولي المحافظة ومسؤولي اللجنة العليا للتخضير وأعضاء لجنة الاحتفال بالاسبوع الثاني للتخضير.



محافظ الفروانية يزرع الدخلة بمشاركة المحافظين



محافظ الفروانية يلقي كلمته

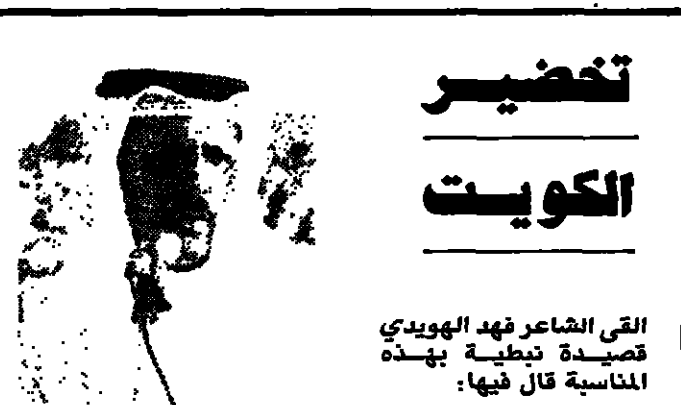
ومما يتلج الصدر ان التشجير والزراعة يشي انوارها أصبحت تحظى باهتمام الدولة والمؤسسات والهيئات والمواطنين عامة نظراً لثروتها ومزاياها الكثيرة من النواحي النفسية والجسدية والاجتماعية. وفي النهاية يسرني ان اتقدم بياض عن زملائي أعضاء فريق العمل بالشكر الجزيل لراعي حفلنا الكريم وإلى جميع من ساهموا مادياً وعديداً في انجاح هذا الاسبوع ومشاركتهم الفعالة تحقيقاً لرغبة أميرنا المبدى ولي عهد الامين. قال تعالى في محكم كتابه: «وَوَقُلْ أَعْمَلُوا فِرْقَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ». وبعد ذلك توالى فقرات الحفل حيث قدم أعضاء مراكز الصباحية فقررة

وقد استهل الحفل بالسلم الوطني لفرقة الشرطة ثم أيات من الذكر الحكيم ثم التي محافظ الفروانية الشيخ احمد الجابر الصباح كلمة قال فيها: والتخضير تحتفل هذه الايام بالاسبوع الثاني للتخضير الذي جاء تذكيراً للرغبة الاميرية السامية التي طالب بها صاحب السمو أمير البلاد المبدى ورعاها سمو ولي عهده الامين، وذلك بالعمل الجاد على تحويل الكويت إلى واحة خضراء نجد ان هذه الرغبة لها مطلب قومي شمل جميع المؤسسات والهيئات وكل مواطن ومقيم يعيش على ارض الكويت الطيبة. فلي بركة الله نسبح مستلحين بالمعززة القوية والارادة الصلبة في صراعنا مع الطبيعة التي خلقها الله وهدى الانسان لتسخيرها لخيرها وخير الجماعات.

وقال تعالى: «والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه». وفي النهاية فاني اشكر جميع من ساهموا وبشاركوا في انجاح هذا الاسبوع امل ان تترك المزيد من الزراعات والمساحات الخضراء سواء كانت على مستوى جهد الأفراد أو الاسر أو الجماعات كي تحقق رغبة أميرنا المبدى ولي عهد الامين. ثم التي السيد فارس المحصب كلمة فيها بالاحترام وقال: احبكم وارحب بكم في احتفالنا بالاسبوع الثاني للتخضير الذي تقيمه محافظة الفروانية تحقيقاً للرغبة السامية لأمير البلاد المبدى. وحقاً لقد جاءت هذه الاحتفالات ترجمة لما يجيش في صدور من حب اصيل وولاء كبير لبلدنا الحبيب وان أبناء الكويت مطالبون بترجمة حبهم وولائهم ممارسة وعمل. وذلك ببدل الفاني والتفاني في سبيل زيادة الرقعة الزراعية الخضراء.

محافظ الفروانية: الرغبة الاميرية مطلب قومي

وستلج بالميزانية لتخضير الكويت



القي الشاعر فهد الهويدي قصيدة تبطية بهذه المناسبة قال فيها:

خاض الضمير وهاض بحر القناني
وتفتحت ببيان قلبي للاشجار
وببحت ما كنت ما كان خاني
من غضب ما هاجت هواجيس الافكار
اقولها بالي حضر واستضياني
اسبوع تخضير البلد غرس الاشجار
احمد حمود اللي فعولته تشاني
شيخ وله بالقلب حشمة ومقدار
حر ليامنه نوي ما يخاني
بتاع جزام له المجد معيار
يامر الذي خيره على الشعب ظاني
تنفيذ رغبة والد الشعب والدار
شيخ صفى للشعب والشعب صاني
جاسوسكن بقلوبنا اصغار واكبار
كم شعب دولة في ذراه امتعاني
مواقفه تشهد لها شعوب واقطار
واذكر عضيدته دايم الدوم ياني
ابو فهد درع البلد واف الاشبار
طبع السعدية سعد من جاهد لاني
نوب حليم ونوب ارباب من النار
والشعب شعب الخير للدار واني
لاجل البلد ما ترهبه كثر الاخطار
مدحتكم والمدح ما هو بالكاني
ترجمتها واعلنتها سراجها

دورة تدريبية لمدرسي ومدرسات الانجليزية

تعد وزارة التربية دورة تدريبية في تنمية القدرات اللغوية وطرائق التدريس لمدرسي ومدرسات اللغة الانجليزية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الدراسي الحالي. وتهدف الدورة الى تنبيه القدرات اللغوية للمدرسين والمدرسات وتزويدهم بالاتجاهات الحديثة في طرق التدريس مع التركيز على تدريس اللغة الانجليزية في الكويت. ويشرف على الدورة الموجه الاول بمنطقة الفروانية التعليمية د. تركيا محمد بوزق ويحاضر بها كل من د. علي حجاج ود. محمد اكرم ود. نادر القنور ود. بلقيس النجار ود. فريال الشليبي ود. فاروق مبروك ود. محمد الترتي. وقام مدير ادارة العامة للتربية والتعليم في محافظة الفروانية بالاطلاع على البرنامج التدريبي الذي تم اعداده بالتعاون مع ادارة التعليم في الكويت. وتضمن البرنامج العديد من الفقرات التي تهدف الى تطوير المهارات اللغوية للمدرسين والمدرسات. وتضمن البرنامج ايضا فقرات تدريبية على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة. وتضمن البرنامج ايضا فقرات تدريبية على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة. وتضمن البرنامج ايضا فقرات تدريبية على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

محافظة حولي تحتفل باسبوع التخضير الثاني السبت المقبل



تواصل محافظة حولي استعداداتها للاحتفال بالاسبوع الثاني للتخضير والتشجير تنفيذاً للبادرة الاميرية السامية، وذلك بالتعاون مع اللجنة العليا للتخضير وتجميل الكويت.

وذكر مصدر مسؤول في المحافظة ان الاحتفال سيقام في ٢١ الشهر الجاري برعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وبحضور محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس.

واشار الى ان عددا كبيرا من كشافة وزارة التربية سوف يشاركون في الاحتفال حيث يقومون بزرعة اشجار النخيل والشجيرات في الموقع. وذكر انه سيتم بالتعاون مع هيئة الزراعة والبلدية والكهرباء زراعة معقم مناطق المحافظة المحتاجة للتشجير مشيراً الى انه تم استئجار رأي المختص والجمعيات التعاونية في مناطق المحافظة حول المساحات المحتاجة للتشجير في مناطقهم، وقال ان الجمعيات التعاونية في المحافظة تشارك بكل امكانياتها للمساهمة في تحقيق البادرة الاميرية ولبيت تعاوناً.

واكد المصدر ان المحافظة تعمل على ترسيخ هذين الشعارين وان محافظ حولي دعا المواطنين لتحقيقها بالمساهمة الفعالة في التخضير، والاهتمام بالحدائق المنزلية، مشيراً الى ان اللجنة العليا للاحتفال تتقدم مسابقة في مجال التخضير وتامل ان يشارك المواطنون في محافظة حولي بهذه المسابقة خاصة وان التناقص في هذا المجال سوف يكون له الاثر الكبير في زيادة المساحات الخضراء في محافظتنا.

محافظ الاحمدي تواصل احتفالاتها باسبوع التخضير



جانب من عمليات التشجير



محاضرة عن تخضير الكويت

ضمن فعاليات اسبوع التخضير الثاني بمحافظه الاحمدي ويحضر الاستاذ عبدالله القحمان وعدد من المسؤولين بالمنطقة ورئيس مخفر ابو حليفة وعدد من المواطنين والطبقة، تم تشجير طريق ابو حليفة المقابل لمبنى مرور الاحمدي والمنطقة التعليمية كما اقيمت محاضرة بمدرسة ثانوية سعيد بن عامر للبنين بمنطقة هدية عن أهمية الزراعة وفوائدها وجرى ايضا تشجير ساحة مدرسة القصر الاحمر الابتدائية للبنات بالفحيحيل وذلك بحضور عدد من اولياء الامور. كذلك تم تشجير دوار منطقة الصباحية الشمالي بحضور رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصباحية والاحمدي ورئيس مخفر الصباحية وعدد من اهالي المنطقة. وفي اليوم التالي اقيمت محاضرة عن أهمية الشجرة في ثانوية الصباحية للبنات كذلك اقيمت محاضرة بمدرسة سيد ياسين الطبطبائي المتوسطة شارك فيها عدد من المسؤولين واولياء امور الطلبة. واقيم احتفال بمدرسة محمد الفهمي بمنطقة الظهر شمل بعض العروض لبراعم الروضة وبمهدا قام الجميع بتشجير ساحة الروضة.

Cartier

Panthere de Cartier

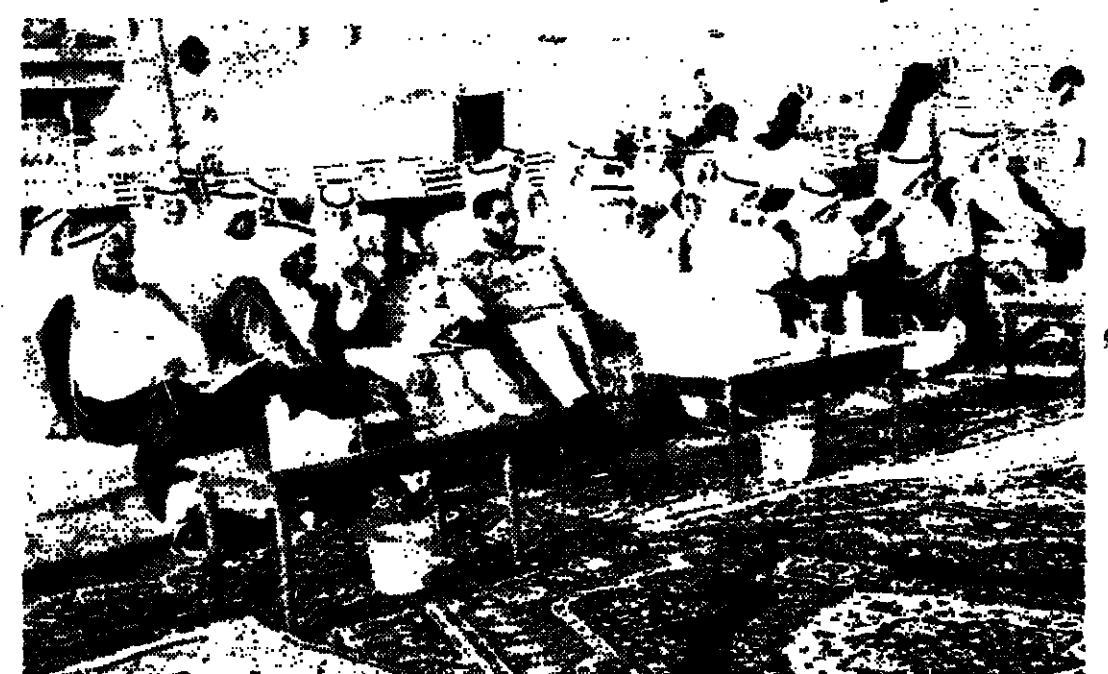
المتمنصر للهدايا

ALMUNTASER GIFTS

Sathya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580



المخاضون المشاركون في الاحتفال



جانب من الحضور

لقطات من الحفل

- ازدانت منطقة الاحتفال بالاعلام الكويتي وصور صاحب السمو الامير سمو ولي عهد الامين وبافطات الترحيب والاحت على التخضير والتشجير.
- مبارك مناع العجمي عريف الحفل رئيس فريق العمل ايضا في تنظيم الحفل واجبا.
- حضر رئيس لجنة الاحتفال بالاسبوع الثاني للتخضير المهندس حسين السعمن في وقت
- قدمت فرقة الرندي عرضة شارك فيها المحافظون واطلقت الاعية الفارية الصوتية بالمناسبة.
- وزعت الهدايا على المواطنين والمقيمين.
- الرائد بشير العنزي دينامو الحفل قام بجهود طيبة في اعداد الحفل وساهم بشكل فعال في انجاحه حيث كان يتواجد بشكل يومي في مقر الاحتفال وقد سهل مهمة رجال الاعلام يستحق الشكر والثناء.

الرائد بشير العنزي وجهود ناجحة

في اطار احتفالات الكويت بالاسبوع الثاني للتخضير: افتتاح معرض رسوم الأطفال والتصوير الفوتوغرافي



● جولة بالمعرض



اقام مركز الفنون الوطنية الصحي احتفالا بحضور رئيس المركز الصحي الدكتور جمعة عبيد الله والمركز سعد فراج الرشاد وبحضور الدكتورة دبل الدوسري والدكتور فادية المطوع وعدد كبير من دكاترة المنطقة وجمهور غفير وعدد كبير من المهتمين بالطفل. وفي نهاية الاحتفال رأت الحاضرون اجحة المعرض المقام لهذه المناسبة الكريمة.

● رئيس مركز الفنون الوطنية الصحي



● تصوير رائد قطيعة

● وكيل الاعلام يسلم احدي المشاركات جائزتها



● جولة داخل المعرض

والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجمعية المعلمين الكويتية. حضر حفل افتتاح المعرض الذي اقيم بالمخيم الوطني وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ووكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضر وعدد كبير من المسؤولين بالهيئة العامة للتزراعة والجهات المشاركة والمشاركة على هذا واشاد عبدالعزيز جعفر بالمعرض

ضمن الاحتفالات باسبوع التخضير الثاني افتتح مساء امس الاول تحت رعاية الشيخ ابراهيم دعيبب الابراهيم الصباح رئيس اللجنة العليا للتخضير وتجميل الكويت رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية معرض رسوم الأطفال والتصوير الفوتوغرافي الذي ينظمه اللجنة بالتعاون مع وزارة الاعلام

مهرجان غرس الاشجار بنهاوية خالدة بنت الاسود



● أسرة المدرسة تفرس الاشجار

نظمت ثانوية خالدة بنت الاسود للمقررات مهرجانا لغرس الاشجار والنباتات تلبية للرغبة الاممية السامية بتخضير الكويت وشاكرت أسرة المدرسة من هيئة ادارية وهيئة تدريسية وطالبات بغرس الاشجار. وقد قام قسم العلوم بنشاط ملحوظ يتمثل في غرس وتنسيق ما قدم من نباتات في هذا المهرجان.

مستشفى الرازي تحتفل بالمولد النبوي الشريف



● توزيع الحلوى والهدايا على المرضى

اقام قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرازي للمعاقمين ندوة دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف وقد تم توزيع الحلوى والهدايا على المرضى بهذه المناسبة. وقد حضر الحفل مدير المستشفى الدكتور عبدالرحيم الزيد ومساعده المدير للشؤون الادارية عبدالامير بو محمد.

مدرسة الانوار الخاصة تحتفل بالمولد النبوي الشريف



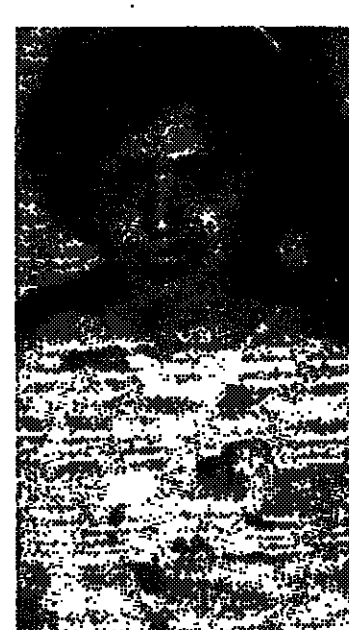
● زيارات الانوار يشهد ابتهاجا دينيا

احتفلت مدرسة الانوار الخاصة بالمولد النبوي الشريف برعاية ناظرة المدرسة السيدة فوزية اللقاني فشارك الطلاب والطالبات بفقرات دينية مميزة عن المعاني العظيمة لمولد النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.



● في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفلت أسرة فتحي الشاذلي بعيد ميلادها حيث اطلقت ١٧ شمعة من عمرها.. مبروك وعقبال مائة شمعة..

● عزمي عزت سالم من أسرة شركة صناعات الغانم عاد الى البلاد قادما من الأردن بعد ان امضى اجازة قصيرة في ربوع عمان وقد احضر معه الهدايا القيمة للاهل والاصدقاء... يا هلا.



● مي عادل حسين احتفلت وسط الاهل والاصدقاء بعيد ميلادها وتلقت بهذه المناسبة السعيدة العديد من الهدايا والاعصاب... الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● احتفل الزميل صالح حسين من أسرة الهيئة العامة للاسكان باطلاق الصمعة الاولى احتفالا بعيد ميلاد ابنه «وسام» وسط حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء مبروك.

● الاستاذ ابراهيم السواق عاد محملا بالهدايا من ارض الكنانة الى اصدقائه الكثر وهو موضع حفاوة وترحيب بالاصدقاء والاحباب يا هلا.



● امجد محمد حامد عاد الى البلاد بعد حصوله على بكالوريوس التجارة قسم محاسبة... الف مبروك وعقبال الدكتوراة.

● عزو ياسين الموظف بمعهد الكويت للابحاث العلمية عاد الى ارض البلاد بعد رحلة استجمام قضاهها بين الويات المتحدة وايطاليا. ووزع الهدايا على الاهل والاصدقاء الكثر وهو موضع الحفاوة والترحاب من الجميع يا هلا.

مجلة الفنون

مسابقة طريفة: يخلق من الشبه أربعين صفية العمري تعترف لـ«النهضة»: نازك السلحدار جزء مني ومن واقعي ليلى علوي والهيام شاهين تتمرنان على قتل الأزواج!

مجلة الرياضة

الشيخ فهد الأحمد في زيارة عميد دار «الرأي العام» دورة الصداقة والسلام تظاهرة رياضية كبرى تهدف الى جمع شباب الدول الاسلامية مستقبل مشرق ينتظر «هبة» بطلة مصر للجيمناز

مجلة المجتمع

سفير اسبانيا يحتفل بالعيد الوطني لبلاده حفل ترفيهي بمناسبة انتهاء الموسم الصيفي أضواء على الاحتفال الختامي لفعاليات يوم الطفل العربي

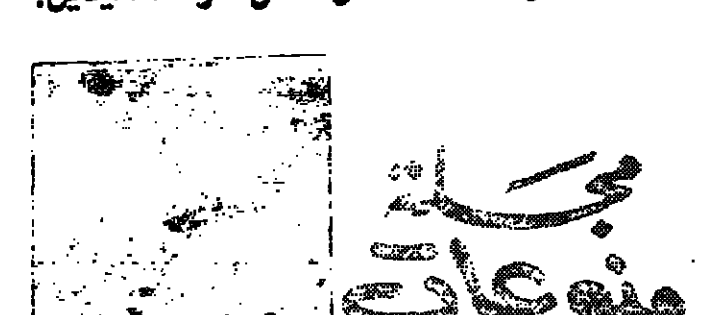
هذا الاسبوع في النهضة



ملف «النهضة» رقم (٤): الأزياء، الماكياج، العطور، الأكسسوارات لغة العصر



الشعراء والأدباء ماذا يقولون عن دموع الحب؟ لهذه الأسباب ابعد أطفالك عن القلق سيدتي: كيف تتخلصين من روائح العرق المنفرة؟ شخصية المرأة الحاكمة من خلال حركات اليدين!



كارثة أشهر مصارع ثيران في فرنسا كيف حول صوميسي الآثار الى ركام؟ ديكور منزلك عنوان لذوقك وأناقتك



بمناسبة اسبوع التخضير: الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح يكشف لـ«النهضة» عن مجموعة مشاريع

أمير البلاد بحث مع الرئيس أورتيجا تطوير العلاقات الثنائية والقضيتين الفلسطينية واللبنانية وفي العهد الأمين ترأس اجتماع المجلس الأعلى للاسكان: عملية البناء تحتاج الى تضافر الجهود ومواصلة العمل لقاء مبارك والقذافي على طريق التضامن العربي لبنان بعد الطائف: بين الممكن والمستحيل!

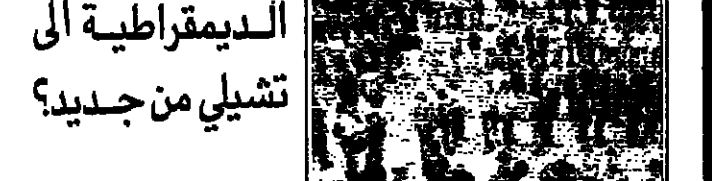
ديرتنا في نهضتنا الكاميرا الخفية «النهضة» منذ ربع قرن أنت تسأل والقانون يجيب استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الأستاذ فارس الوقيان صيغة توفيقية لتعديل ميثاق الجامعة العربية



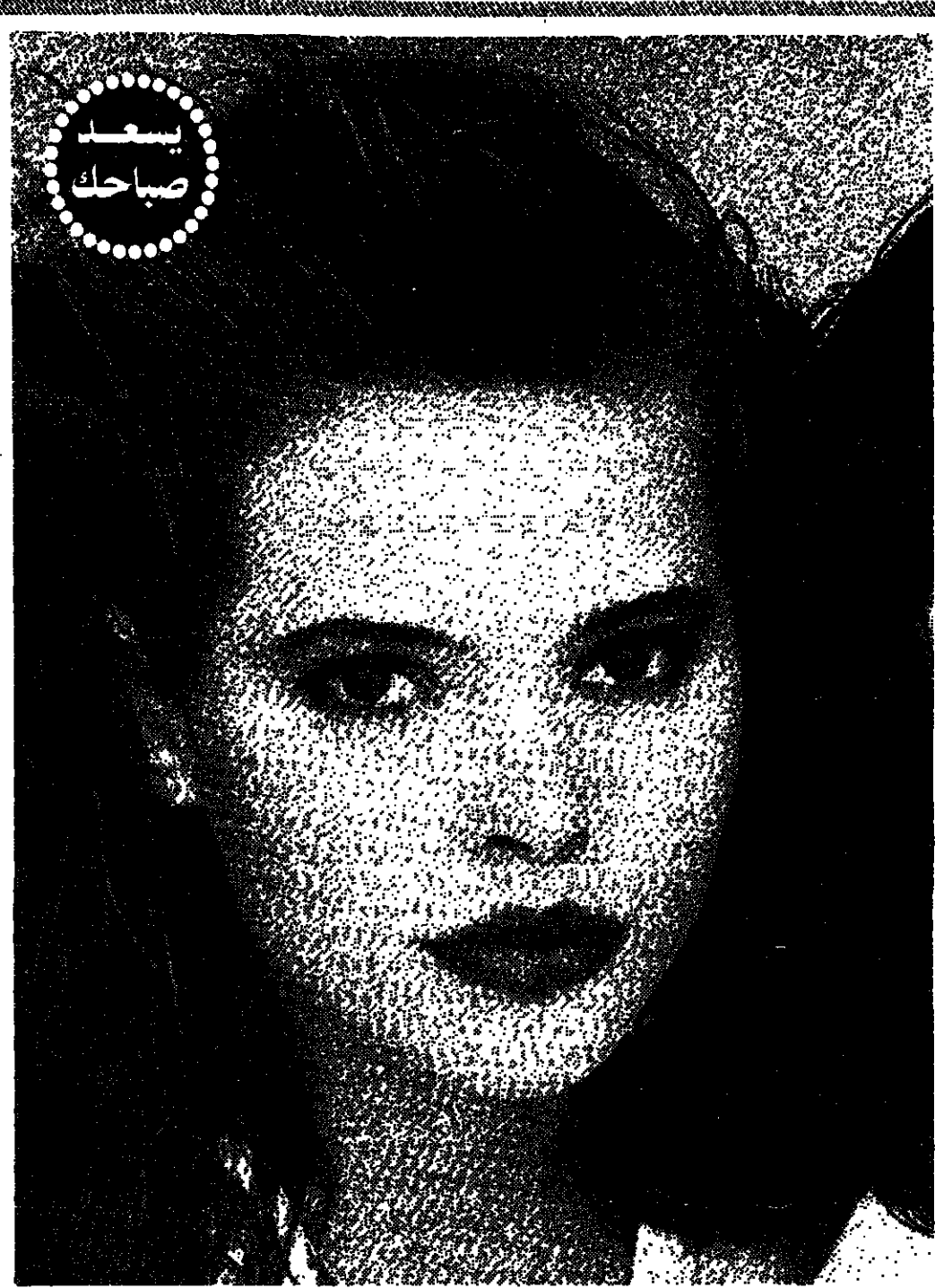
الجيش السوداني جاهز لاستعادة مواقعه من حركة غارانغ



حصاد السفر بين الفائدة والطفرة هؤلاء الأزواج يتركون «بيوتهم الزوجية»!



هل تعود الديمقراطية الى تشيلي من جديد؟



يسعد صباحك

ماذا يعني هذا يا نفسي المكتظة بالذكرى ؟
ماذا يعني أن أحبس كالزاهد وأمامي ورقة
لاظلم هناك فيها.
فهي نهار أبيض.

يملا نافذتي وزوايا روعي والغرفة.
كرفيف طيور بيض لا يهدأ.

علي الطائي
العراق



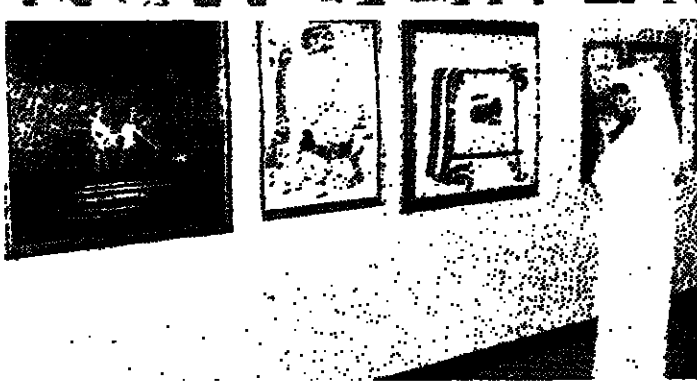
● جولة بالمعرض تشتمل وزير الدولة د. فاروق العمر وجما من الفنانين



● الزميلة جمالات فرحات تحاور د. فاروق العمر بالمعرض



● الفنانة موزي الجبيري



● بعض اللوحات المعروضة بالمعرض الخاص للجمعية

الرائد افتتح المعرض الحادي والعشرين لجمعية الفنون التشكيلية الكويتية



● صورة تذكارية لوزير الدولة راشد عبدالعزيز الراشد مع جمع من الفنانين ويظهر بالصورة الدكتور فاروق العمر

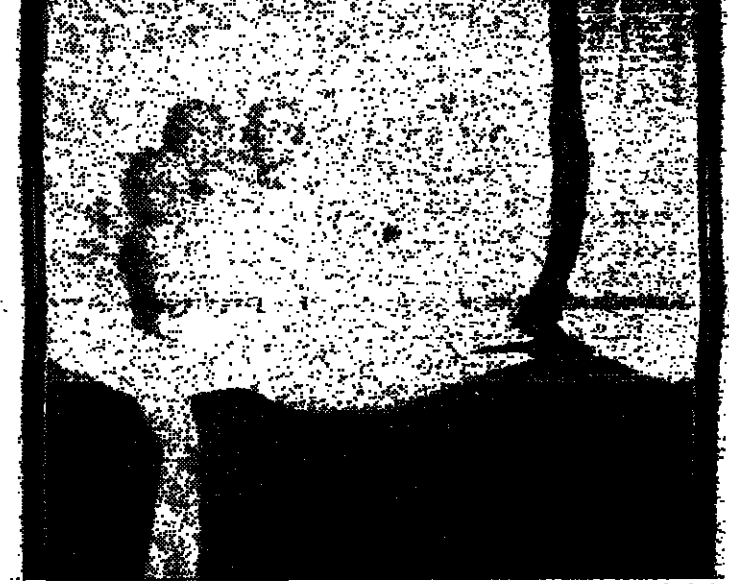
كتبت جمالات فرحات

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد تم مساء أمس الأول افتتاح المعرض الحادي والعشرين للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

وقد انطلقت الصالة بالحضور وكان على رأس الحضور الدكتور فاروق العمر الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإضافة لحشد كبير من رجالات الدولة والمسؤولين والفنانين ومحبي الفن ورجال الإعلام والصحافة وقد ضم المعرض الخاص بالحادي والعشرين أعمال ٢٩ فناناً وفنانة وحوالي ٦٦ لوحة تمثل جميع المدارس الفنية واتجاهاتها من لوحات مفردة في الرمزية ولوحات تقليدية ولوحات مودرن وسريالية.

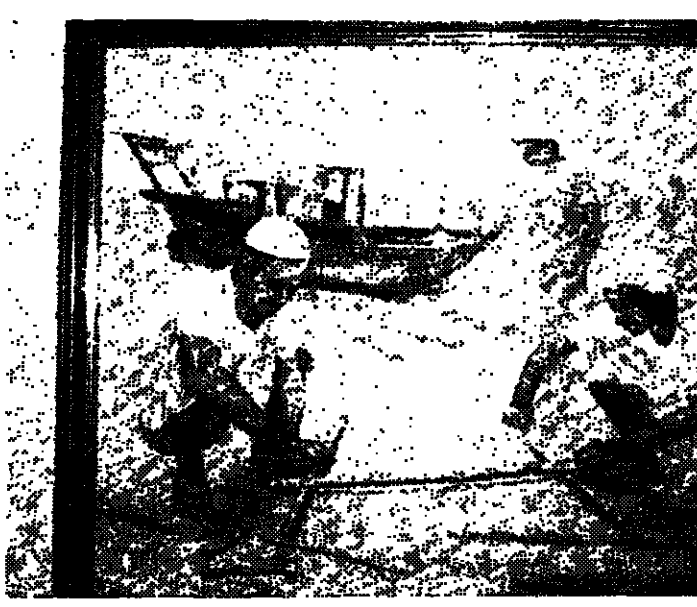


● لوحة موزي الجبيري اللوحة الثالثة لسفارة البحرين



● إحدى اللوحات المعروضة - جانب من المعروضات - تصوير رائد قطيفة

وكانت افكار اللوحات تدور حول التراث والجدور والبيئة الكويتية الأصلية في الماضي وبعضها حديث يسائر التطور الكبير الذي عم البلاد في كافة الجوانب ويضئ اللوحات كانت تحاكي الخطوط العربية بألوانها الصارخة المتناغمة فتعطي رموزاً ذات مغزى ومعنى وكانت ألوان من الفن رسمت بأنامل كويتية واعية وموهوبة وصرح الوزير الراشد بعد أن طاف أرجاء المعرض يرافقه د. العمر أمل أن يوظف الفن في الشوارع وعلى المباني وعلى الجدران وفي البيوت والوزارات وأجهزة الدولة واتمنى أن تدخل كل ركن في البلاد لأن هذه هي مسؤوليتكم ويجب أن تجعلوا الفن ليلادكم كالأهواء وتستشعروا لكم ببلادكم كل الامكانيات للإبداع والابتكار.



شدي الاهتمام باضاءة الشوارع وكأن الكويت لأول مرة مضيئة ليلاً



مساء وتجميل الكويت مثل لؤلؤة مضيئة تيمت الطمانينة والامان وأمل أن أجد هذا الاهتمام الكبير في الاضاءة ببلادي حيث الحاجة الى هذه الاضاءة الالكترونية والتي تغلف بمجرد ظهور الضوء واسعة الشمس جمالات

شدي الاهتمام باضاءة الشوارع

مساء وتجميل الكويت مثل لؤلؤة مضيئة تيمت الطمانينة والامان وأمل أن أجد هذا الاهتمام الكبير في الاضاءة ببلادي حيث الحاجة الى هذه الاضاءة الالكترونية والتي تغلف بمجرد ظهور الضوء واسعة الشمس جمالات

أخي المواطن: ساهم في الحملة الوطنية لتخضير وتجميل الكويت

اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت

شركتكم الجديدة

بإدارتها الجديدة

مع تعاون عن وصول أجل وأحدث الأقمشة النسائية الإيطالية وشكلية من بلوريات والمطبخ الإيطالية ...

بأسعار مغرية جداً

للتجار الجملة والتجزئة

٥٧٢٧٦٨١ - ٥٧٢٧٦٨٠

القطامي يستعد لمعرضه الجديد

يستعد الفنان التشكيلي بدر القطامي معرضه الخاص الذي سيفتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد وذلك في بداية الشهر القادم حيث سيقدّم ٧٢ عملاً من أعماله التي تعتمد على المدرسة الواقعية والمستندة أفكارها من البيئة الكويتية والتراث.

بدر القطامي

مذكرات سائق تاكسي

تكنوك زوجتي اوصلتني الى المستشفى!

بعد ان تقاعدت من وظيفتي الوظيفية في البنك أصبح الخمر وبقا بيدي وتفرغ حالي واصبحت اهتم بمظهري من منطلق (وأما بنعمة ربك فحدث) لكن زوجتي جن جنونها - أصبحت تقار بشكل غير طبيعي وتستجوبني يوميا وكأنني أمام محضر تحقيق في المخفر أما إذا تأخرت كثيرا في الليل فالقول في كل الليل وفي إحدى المرات أصرت أن ترافقني في مشوارتي بالتاكسي لترى النوعيات والأجاس التي ترتب معي وإمام نموعها وأحاحها لم أجد حلا غير الموافقة.

وبالفعل ركب معي وقت لم يعبث الهدايا ونهيت بهن إلى الكنيسة ثم توقفت لمائلة عربية نهيت بها إلى السوق وفي طريقني بأحد المداخل السكنية وأثناء حديثي مع زوجتي لحمت امرأة حاملا رجلا يفت بجانبها اشر لي فتوقفت سألت عن الوجهة التي يريدونها فقال لي: بسرعة مستشفى الولادة.

سرعته مستشفي الولادة. بعد ان يزوجته تعيش حالة المخاض كانت تبكي بقوة - تتنحصر - تصرخ - ثم تنش يدها من الألم - نظرت إلى

واخيرا وصلنا مستشفى الولادة وتلقفت الممرضات في الطوارئ السيدة الحامل والتقطت زوجتي انفسها التي كانت ان تقطع - واستماد وجهها الدماء الفارة منه - وانقسمت باغلظ الايمان انها لن تعيد هذه التجربة المأساوية مرة أخرى ولن ترتكب معي التاكسي أثناء (المكدة) مهما كانت الاسباب وضحت من القلب لهذا الموقف.

«سائق تاكسي»

مفكرة اليوم

اليوم الخميس من الايام الخفيفة على قلوب الجميع فالتطلعية يقضون فيه السطلة والمدرسون يلتقطون انفسهم بعد عشاء اسبوع من العمل المتواصل وتحفل النوادي البحرية والفنادق بعدد من البرامج الترفيهية المكثفة

فشاطيء المتقطف يحتفل على مدى ثلاثة ايام ابتداء من امس باختتام مهرجان الشواطئ البحرية ويمكن اصطحاب اطفالك الى هناك لقضاء وقت مع التسلية والمتعة.

وايضا المدينة الترفيهية تعد لك برامج متنوعة حيث يتواجد برنامج - استراحة الجمعة - ليصور الناس هناك ويسألونهم عن رأيهم بالمدينة الترفيهية وذلك يومي الخميس والجمعة وستوزع جوائز قيمة على الجمهور.

اما اذا كنت تود ان تسهر فيمكت اصحاب اسررك الى مسرحية الكوميديا «بنشر» وهي من بطولة عبدالله الجبيل، زينب الضاحي، مريم الفضيلان وتعرض على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان.

وان كنت تود قضاء السهرة في المنزل فيقدم لك التلفزيون مساء اليوم الفيلم العربي «الا امي» وهو من بطولة الهام شاهين، ومحسن محيي الدين وهو عن قصة شاب يختفي فجأة من حياة خطيبته وتكتشف انه اختفى بسبب مرضه وازمة صحية يمر بها وبعد ان تقف الى جانبه ويتجاوزان الازمة تظهر لهما مشكلة أخرى... تابعوها لتعرفوا ما هي.

اما البرنامج الثاني والذي يقدم لكم دوما افضل الافلام والمسلسلات فتسهرزون مع الفيلم الاجنبي Touched. عموما تمنى لكم قضاء وقت سعيد.

تقرير العمليات والمعادن

هبوط سعر الدولار عقب زلزال فرانسيسكو والمتداولون يتجاهلون ارتفاع المعجز الأميركي

لجاء إلى ٤٤٥٠ دولار فرانسيسكو
مقارنة بـ ٤٤٧٥ دولار فرانسيسكو
الاول.
وبلغ سعر اوتيرة الذهب في اسواق
النيويورك مقابل المارك الألماني
١٨٤٤٠ مارك وان كان أقل قليلاً من
سعر الاطلاق يوم الاثنين الماضي الذي
بلغ ١٨٤٩٥ مارك.
وفي نيويورك كان سعر الدولار قد ارتفع
أول مرة منذ ان انخفض إلى
١٨٤٤٠ مارك مقابل المارك الألماني
سعر الاطلاق يوم الاثنين الماضي الذي
بلغ ١٨٤٩٥ مارك.
في بيروت ذكرت النشرة المالية لحرف
البنك المركزي ان سعر صرف الفرنجة
الليبيانية مقابل الدولار الأميركي انخفض
بالمقارنة مع سعر اقبال أمس الاول
وهو ٤٦٢٠٠/٤٦١٠٠ للدينار الواحد.

بياريس صباح أمس. ففي هذه
العمليات بالمصاصة الفرنسية لم
يكتسب الدولار سوى أكثر من سنتيم
واحد ليستقر عند سعر ٢٣١٢٤
فرنسية مقارنة بسعر ٢٣١٢٥
فرنسات في اليوم السابق.
وكان الجنيه الاسترليني أكثر ثباتاً
واستقر عند سعر ٩٩٩ فرنسات
فرنسية مقارنة بسعر ٩٩٧٠
فرنسات أمس الاول فيما لم يطرأ تغيير
ملحوظ على سعر المارك الألماني ليثبت
عند معدل ٢٣٩٩٠ فرنسات.
مقارنة بـ ٢٣٩٩٥ فرنسات، أما الفرنك
السويسري فقد تم تداوله في اسواق
باريس بسعر ٣٨٧٥٠ فرنسات
فرنسية مقارنة بسعر ٣٨٧٦٩
فرنسات فيما لم يطرأ تغييراً
بالجنيك ثباتاً عند معدل ١٦١٨
فرنكا فرنسية. وبالنسبة للدينار
الياباني فقد تراجع سعر المارك إلى

عواصم - ارتفع سعر الدينار الكويتي
لدى بدء التداول في اسواق سويسرا
صباح أمس واستقر عند ٥٤٥٢٥
فرنكات سويسرية مقارنة بسعر
اغلقه السابق البالغ ٥٤٤٥٥
فرنكات أمس الاول.
واعتاد البنك السويسري الكويتي ان
الدينار الكويتي بدأ التداول أيضاً
بمسعر ٢٣١٥٨ ماركات المانية
مقارنة بسعر ٢٣١٢٤ ماركات أمس
الاول و٢٣١٩٩ جنيك استرليني
مقارنة بسعر ٢٣١٩٩ ماركات أمس الاول.
وقال ان الدينار الكويتي بلغ في اسواق
سويسرا أمس ٤٧٥٣٨٥ ماركات
يابانية مقارنة بسعر ٤٧٤١٩٨
ماركات أمس الاول بينما بقي الدولار
الأميركي دون تغيير مستقراً عند
معدل ٣٨٧٥٠ دولارات لكل دينار
كويتي.
وفي طوكيو هبط سعر صرف الدولار
الأميركي قليلاً مقابل الين الياباني في
سوق طوكيو صباح أمس عقب ورود
اخبار وقوع هزة أرضية في مدينة سان
فرانسيسكو الأميركية الأمر الذي حفز
على بيع العملة الأميركية. وقد انخفض
الدولار الجولبة الصباحية بسعر
١٤٢١٥ ماركاً مقابل سعر الاطلاق
البالغ ١٤٢٥٥ ماركاً وقل من سعر
الاقبال الذي بلغ ١٤٢٥٥ ماركاً
أمس الاول.

ندوة عالمية حول النفط والمال

وستناقش الندوة أيضاً نتائج بروز دور
حركة البنية التي من المرجح ان تبرز
كوتها عاملاً رئيسياً في التآثر على
استراتيجيات الانتاج المستقبلية
والتسليم.
والندوة العالمية التي ستعقد في
منطقة النفط في سوق النفط
امكانات السوق والاستراتيجية
الموحدة، وتضمنت صناعة الغاز
والنفط، والمساعدات الأولية وتأثيرها
على الصناعة النفطية، والتغيرات
التقنية وانخفاض كلفة الصناعة
النفطية، والتعاون الانتاجي في عقد
التسليمات.

لندن - تعقد في لندن اليوم الخميس
الندوة العالمية للنفط والمال التي
تنظمها المؤسسة الصحفية
هيرالد تريبيون وويلز ديلي
الأمريكية.
ويتحدث في هذه الندوة وزير النفط
العماني عيسى بن سلطان آل نهيان
وزيد وزير النفط السعودي السيد
ناظر بن عبدالعزيز بن جابر
ويشاركهم بالمساعدات الأولية
الأميركي بيليه هينسون وزير
الطاقة في إدارة تنفيذ لمهام ومؤسسات
النفط والنفط واستاذة
جامعية مختصة.
ويحضر مناقشة الندوة مسؤولون
كبار في حقول الطاقة ومصرفيون
يعملون مشاريع الطاقة وحلوا
الاستثمارات وتجارة وكبار المستهلكين
للنفط والطاقة.

وقال متداولون انه بعد ساعة من
افتتاح السوق هنا حفز زلزال سان
فرانسيسكو بيع الدولار الأميركي.
ولكن ان أحد البنوك الامتياز اليابانية
قد باع دولارات في اسواق الزلزال الا ان
متداولين اشاروا الى ان الضرر الذي
اصاب الدولار كان محدوداً. وقد
ظهرت ثقة المستثمرين في الدولار في
رفضهم التخلص من العملة الأميركية
بعد الاعلان عن ارباحا حاد في المعجز
التجاري الأميركي لشهر أغسطس
الذي وصل إلى ١٠٠٠ بلايين
دولار خلافا لتوقعات هناك بان يكون
الحجز بمقدار ٩ بلايين دولار.
وقد تذبذب الدولار صباحاً بين
١٤٢٠٥ و١٤٢٠٥ ماركاً واستقر
سعر التداول المركزي عند ١٤٢٠٣
ماركاً. وفي حين حجب التماسل الفوري
الصباحي ٤٥٤ بلايين دولار بينما
بلغت صفقات المقايضة ١١٤ بلايين
دولار.

مجلس التعاون يبحث نظم الطاقة الكهربائية

الدوحة - عقدت لجنة مجلس
التعاون الاقتصادي نظم الطاقة
الكهربائية ذات الخطط المالي هنا
امس اولي جلسات عملها بحضور
مندوبين عن عدد من دول المنطقة.
وتم خلال الجلسة مناقشة بعض
الموضوعات المدرجة على جدول
اعمالها من بينها خطة عمل اللجنة
المستقبلية وموضوع اشتراكها
وامكانية توظيفها وقائمة ندوة بدولة
الكويت حول اساليب تخطيط
الانظمة الكهربائية.

وتضمنت الندوة على دور قطاعي النفط
والطاقة في عقد التسليمات ومقدرة
مستقبل الدول المصدرة للنفط - اوك
- بالتأثير على أسعار النفط
باعتبارها سبباً عسراً بالغ
الاهمية كاية مصادرة مستقلة
خصوصاً لدى اوروبا الموحدة. وستعقد
عام ١٩٩٢ أكبر كارنل تجاري في
العالم.

ويبلغ سعر اوتيرة (اونصة) الذهب
٣٨٨٢٥ دولاراً بعد الظهر مقابل
٣٦٧٢٥ دولاراً في نيويورك أمس
الاول.
وبلغ سعر الدولار عند الاطلاق
١٤٢١٠ ماركاً و١٨٥٠٠ ماركاً الماني
فرنسي مقابل ١٤٢٠٥ ماركاً
١٨٧٦٠ ماركاً عند الاطلاق أمس
الاول في بورصة نيويورك.
وفي باريس قال مسامرة هناك ان
الدولار الأميركي لم يطرأ بشكل
ملحوظ من المعجز في الجوانب التجارية
الاجنبية في الولايات المتحدة وذلك في
عمليات تداول مكررة تمت بين البنوك

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني
اسبوع	٨	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
اسبوعان	٨	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
شهر	٨١/٤	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
شهرين	٨١/٤	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
٣ اشهر	٨٥/١٦	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
٦ اشهر	٨٥/١٦	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
سنة	٨٧/١٦	٨٧/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني
اسبوع	٨	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
اسبوعان	٨	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
شهر	٨١/٤	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
شهرين	٨١/٤	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
٣ اشهر	٨٥/١٦	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
٦ اشهر	٨٥/١٦	٨١٥/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨
سنة	٨٧/١٦	٨٧/١٦	١٤٢/٨	٧٢/٤	٥٢/٨

اسعار الفواكه والخضار

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	معدل الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	القيمة الاسمية	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩/٩/٩٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٨٧٠	١
٢	الصندوق الكويتي	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٧٧١	١
٣	الصندوق المالي	٨,٢٥	٩/٩/٩٥	٩٩,٣٥	٩٩,٣٥	٨٦١	١
٤	الصندوق للتعليم	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
٥	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
٦	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
٧	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
٨	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
٩	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
١٠	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
١١	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
١٢	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١
١٣	الصندوق للتعليم والتدريب	٧,٥	٩/٩/٩٥	٩٥,٥٥	٩٥,٥٥	٨٦١	١

سندات الخزنة

الرقم	البيان	معدل الفائدة	تاريخ الاستحقاق	معدل الفائدة	اسم السند	اسم السند	اسم السند
١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٩	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٠	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	البيان	معدل الفائدة	تاريخ الاستحقاق	معدل الفائدة	اسم السند	اسم السند	اسم السند
١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٩	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٠	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢

الرقم	البيان	معدل الفائدة	تاريخ الاستحقاق	معدل الفائدة	اسم السند	اسم السند	اسم السند
١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
٩	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٠	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢
١٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩/٩/٩٥	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢	٩٥,٢٢

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	اسم السند	معدل الفائدة %
١	الصندوق الاقتصادي	٨
٢	المقاري الكويتي	٧,٥
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥
٤	جمهورية تشقة	٧,٥
٥	البنك الدولي للاقتصاد والتنمية	٧,٥
٦	شركة الكويتية للاستثمار	٧,٥
٧	شركة للاستثمارات الخارجية	٧,٥
٨	شركة للاستثمارات الخارجية	٧,٥
٩	شركة للمقاربات التجارية	٧,٧٥
١٠	شركة للمقاربات التجارية	٧,٧٥
١١	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥
المجموع الكلي		

اسم المرحوم

٢,٣٠٠	البنك الإسلامي
١,٤٠٠	البنك العربي الكويتي
١,٦٦٠	بنك الأردن والماليزيا
١,٦٦٠	بنك الامسكان
٢,٣٥٠	بنك الاستثمار العربي
٢,٥٠٠	بنك الامم العربية المتحدة
٢,٩٥٠	البنك القومية - الاردن
٢,١٠٠	بنك الكويت
١,٢٢٠	بنك التمويل العربي
١٤,٠٠٠	بنك البحرين
٢٧,٠٠٠	بنك القاهرة عمان
٢,٥٠٠	البنك الدولي العربي

١,٣٠	المتحدة للتأمين
١,٣٠	الأردنية الفرنسية للتأمين

٥٠٠	إبراء فطاح
١,٤١٠	الكهرواء الأردنية
١,٦٨٠	العربية الدولية للنفط
٧٢٠	لواحي والبواجر
٣٤٠	دار الشعب للصحة
٢,٣٣٠	خطوط الحرية للطيران
٢,٥١٠	الاطباء للاستشارات العامة
٢,٦٤٠	المصانع البتركيماوية الوسيطة
١,٢٠٠	الامان الأردنية
٢,٠٠٠	البنان للتأمين
٢,٢٢٠	العربية لصناعة النسيج
٤٢٠	العربية للتأمين وتجارة الأوراق

٥,٢٩٠	المشتقات الهيدروكربونية
٢,٢٦٠	الوقود لصناعة الصلب
١٠,٠٠٠	معادن الزئبق
١,١٥٠	مخارج الوقود الأردنية
٢,٢٥٠	الأردنية لصناعة النسيج
٢,٠٠٠	البلاستيك الأردنية
١,٠٠٠	الصناعات الخشبية
١,١٢٠	صناعة الحج والطين
١,٦٠٠	الوقود لصناعة البترو
٧,٨٣٠	مخارج الكهرباء الأردنية
٢,٣٦٠	الحديد الأردنية
١٧,٥٠٠	المركبات الخفيفة للسيارات، مركبات
١,٦٤٠	بيت المستوطنات
١,٢٢٠	الزيت المكرس للمصابيح
٣,٣٦٠	لوازم البترول للصناعة والسيارات
١,١٥٠	صناعات الأخشاب الأردنية
١,٢٠٠	معادن النحاس الأردنية
١,٩٩٠	معادن البترول والبتون

١,١٠٠	عدة الخيول
١,٣٠٠	العرب للثامنين
١,٩٥٠	الخيول للثامنين
١٨,٥٠٠	الفتح والمجاهد الزردية
١,٦٥٠	القدس للثامنين

١,٦٠٠	الاردنية والخليج للتأمين
٠,٦٢٠	العقارية الاستثمارية
٠,٧١٠	المال والائتمان
١,٢٠٠	ريفيكو للتأمين ٥٠%
٧٤١	٢٠٠٢ ٢٠٠١ ٢٠٠٠ ١٩٩٩ ١٩٩٨ ١٩٩٧ ١٩٩٦ ١٩٩٥ ١٩٩٤ ١٩٩٣ ١٩٩٢ ١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٨٩ ١٩٨٨ ١٩٨٧ ١٩٨٦ ١٩٨٥ ١٩٨٤ ١٩٨٣ ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨٠ ١٩٧٩ ١٩٧٨ ١٩٧٧ ١٩٧٦ ١٩٧٥ ١٩٧٤ ١٩٧٣ ١٩٧٢ ١٩٧١ ١٩٧٠ ١٩٦٩ ١٩٦٨ ١٩٦٧ ١٩٦٦ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٦٣ ١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠ ١٩٥٩ ١٩٥٨ ١٩٥٧ ١٩٥٦ ١٩٥٥ ١٩٥٤ ١٩٥٣ ١٩٥٢ ١٩٥١ ١٩٥٠ ١٩٤٩ ١٩٤٨ ١٩٤٧ ١٩٤٦ ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٤٣ ١٩٤٢ ١٩٤١ ١٩٤٠ ١٩٣٩ ١٩٣٨ ١٩٣٧ ١٩٣٦ ١٩٣٥ ١٩٣٤ ١٩٣٣ ١٩٣٢ ١٩٣١ ١٩٣٠ ١٩٢٩ ١٩٢٨ ١٩٢٧ ١٩٢٦ ١٩٢٥ ١٩٢٤ ١٩٢٣ ١٩٢٢ ١٩٢١ ١٩٢٠ ١٩١٩ ١٩١٨ ١٩١٧ ١٩١٦ ١٩١٥ ١٩١٤ ١٩١٣ ١٩١٢ ١٩١١ ١٩١٠ ١٩٠٩ ١٩٠٨ ١٩٠٧ ١٩٠٦ ١٩٠٥ ١٩٠٤ ١٩٠٣ ١٩٠٢ ١٩٠١ ١٩٠٠ ١٨٩٩ ١٨٩٨ ١٨٩٧ ١٨٩٦ ١٨٩٥ ١٨٩٤ ١٨٩٣ ١٨٩٢ ١٨٩١ ١٨٩٠ ١٨٨٩ ١٨٨٨ ١٨٨٧ ١٨٨٦ ١٨٨٥ ١٨٨٤ ١٨٨٣ ١٨٨٢ ١٨٨١ ١٨٨٠ ١٨٧٩ ١٨٧٨ ١٨٧٧ ١٨٧٦ ١٨٧٥ ١٨٧٤ ١٨٧٣ ١٨٧٢ ١٨٧١ ١٨٧٠ ١٨٦٩ ١٨٦٨ ١٨٦٧ ١٨٦٦ ١٨٦٥ ١٨٦٤ ١٨٦٣ ١٨٦٢ ١٨٦١ ١٨٦٠ ١٨٥٩ ١٨٥٨ ١٨٥٧ ١٨٥٦ ١٨٥٥ ١٨٥٤ ١٨٥٣ ١٨٥٢ ١٨٥١ ١٨٥٠ ١٨٤٩ ١٨٤٨ ١٨٤٧ ١٨٤٦ ١٨٤٥ ١٨٤٤ ١٨٤٣ ١٨٤٢ ١٨٤١ ١٨٤٠ ١٨٣٩ ١٨٣٨ ١٨٣٧ ١٨٣٦ ١٨٣٥ ١٨٣٤ ١٨٣٣ ١٨٣٢ ١٨٣١ ١٨٣٠ ١٨٢٩ ١٨٢٨ ١٨٢٧ ١٨٢٦ ١٨٢٥ ١٨٢٤ ١٨٢٣ ١٨٢٢ ١٨٢١ ١٨٢٠ ١٨١٩ ١٨١٨ ١٨١٧ ١٨١٦ ١٨١٥ ١٨١٤ ١٨١٣ ١٨١٢ ١٨١١ ١٨١٠ ١٨٠٩ ١٨٠٨ ١٨٠٧ ١٨٠٦ ١٨٠٥ ١٨٠٤ ١٨٠٣ ١٨٠٢ ١٨٠١ ١٨٠٠ ١٧٩٩ ١٧٩٨ ١٧٩٧ ١٧٩٦ ١٧٩٥ ١٧٩٤ ١٧٩٣ ١٧٩٢ ١٧٩١ ١٧٩٠ ١٧٨٩ ١٧٨٨ ١٧٨٧ ١٧٨٦ ١٧٨٥ ١٧٨٤ ١٧٨٣ ١٧٨٢ ١٧٨١ ١٧٨٠ ١٧٧٩ ١٧٧٨ ١٧٧٧ ١٧٧٦ ١٧٧٥ ١٧٧٤ ١٧٧٣ ١٧٧٢ ١٧٧١ ١٧٧٠ ١٧٦٩ ١٧٦٨ ١٧٦٧ ١٧٦٦ ١٧٦٥ ١٧٦٤ ١٧٦٣ ١٧٦٢ ١٧٦١ ١٧٦٠ ١٧٥٩ ١٧٥٨ ١٧٥٧ ١٧٥٦ ١٧٥٥ ١٧٥٤ ١٧٥٣ ١٧٥٢ ١٧٥١ ١٧٥٠ ١٧٤٩ ١٧٤٨ ١٧٤٧ ١٧٤٦ ١٧٤٥ ١٧٤٤ ١٧٤٣ ١٧٤٢ ١٧٤١ ١٧٤٠ ١٧٣٩ ١٧٣٨ ١٧٣٧ ١٧٣٦ ١٧٣٥ ١٧٣٤ ١٧٣٣ ١٧٣٢ ١٧٣١ ١٧٣٠ ١٧٢٩ ١٧٢٨ ١٧٢٧ ١٧٢٦ ١٧٢٥ ١٧٢٤ ١٧٢٣ ١٧٢٢ ١٧٢١ ١٧٢٠ ١٧١٩ ١٧١٨ ١٧١٧ ١٧١٦ ١٧١٥ ١٧١٤ ١٧١٣ ١٧١٢ ١٧١١ ١٧١٠ ١٧٠٩ ١٧٠٨ ١٧٠٧ ١٧٠٦ ١٧٠٥ ١٧٠٤ ١٧٠٣ ١٧٠٢ ١٧٠١ ١٧٠٠ ١٦٩٩ ١٦٩٨ ١٦٩٧ ١٦٩٦ ١٦٩٥ ١٦٩٤ ١٦٩٣ ١٦٩٢ ١٦٩١ ١٦٩٠ ١٦٨٩ ١٦٨٨ ١٦٨٧ ١٦٨٦ ١٦٨٥ ١٦٨٤ ١٦٨٣ ١٦٨٢ ١٦٨١ ١٦٨٠ ١٦٧٩ ١٦٧٨ ١٦٧٧ ١٦٧٦ ١٦٧٥ ١٦٧٤ ١٦٧٣ ١٦٧٢ ١٦٧١ ١٦٧٠ ١٦٦٩ ١٦٦٨ ١٦٦٧ ١٦٦٦ ١٦٦٥ ١٦٦٤ ١٦٦٣ ١٦٦٢ ١٦٦١ ١٦٦٠ ١٦٥٩ ١٦٥٨ ١٦٥٧ ١٦٥٦ ١٦٥٥ ١٦٥٤ ١٦٥٣ ١٦٥٢ ١٦٥١ ١٦٥٠ ١٦٤٩ ١٦٤٨ ١٦٤٧ ١٦٤٦ ١٦٤٥ ١٦٤٤ ١٦٤٣ ١٦٤٢ ١٦٤١ ١٦٤٠ ١٦٣٩ ١٦٣٨ ١٦٣٧ ١٦٣٦ ١٦٣٥ ١٦٣٤ ١٦٣٣ ١٦٣٢ ١٦٣١ ١٦٣٠ ١٦٢٩ ١٦٢٨ ١٦٢٧ ١٦٢٦ ١٦٢٥ ١٦٢٤ ١٦٢٣ ١٦٢٢ ١٦٢١ ١٦٢٠ ١٦١٩ ١٦١٨ ١٦١٧ ١٦١٦ ١٦١٥ ١٦١٤ ١٦١٣ ١٦١٢ ١٦١١ ١٦١٠ ١٦٠٩ ١٦٠٨ ١٦٠٧ ١٦٠٦ ١٦٠٥ ١٦٠٤ ١٦٠٣ ١٦٠٢ ١٦٠١ ١٦٠٠ ١٥٩٩ ١٥٩٨ ١٥٩٧ ١٥٩٦ ١٥٩٥ ١٥٩٤ ١٥٩٣ ١٥٩٢ ١٥٩١ ١٥٩٠ ١٥٨٩ ١٥٨٨ ١٥٨٧ ١٥٨٦ ١٥٨٥ ١٥٨٤ ١٥٨٣ ١٥٨٢ ١٥٨١ ١٥٨٠ ١٥٧٩ ١٥٧٨ ١٥٧٧ ١٥٧٦ ١٥٧٥ ١٥٧٤ ١٥٧٣ ١٥٧٢ ١٥٧١ ١٥٧٠ ١٥٦٩ ١٥٦٨ ١٥٦٧ ١٥٦٦

العملة	القياس	أعلى سعر
نولدر اميركي	٦٦٦	٦٦٢

١٠٠٣,٤	٩٩٢,٥	جنوب استراليا
٣٤١,٤	٣٣٨	مارك الماني
٣٨٩,٩	٣٨٦	فرنك سويسري
١٠٥	٩٩,٥	فرنك فرنسي
٤٤٨,٧	٤٤٤,٣	ين ياباني لكل مائة
٢١١٣,٧١	٢٠٩٢,٦	دولار كندي

١٦٩,٤٣	١٦٧,٨٢	ريال سعودي
١٧٥,٥٥	١٧٣,٨٨	ريال قطري
٢١٠,٦٦	٢٠٨,٦	ريال عماني
٢٤٤,٠١	٢٤١,٦	جنيه مصري
٣١٠,٦٦	٦٠٨,٦	دينار بحريني

١٧٥,٥٥	١٧٢,٨٨	لؤلؤم أمارات
٢٠٣,٨٧	٢٠١,٩٢	ديتلر عراقى
-	-	لؤلؤ لبنانىة
١٥,٨٠	١٥,٦٥	لؤلؤ سوريا

العملات فى بيروت

المدة	شراء	بيع
ليرة سورية	١١,٥٢	١١,٥٥
دينار عراقي	١٤٨,٧٠	١٤٩,٠٣
دينار كويتي	١٥٤١,٨٠	١٥٤٥,١٥
دينار اردني	٦٧٧,٩	٦٧٩,٤١

١٥٢٨	١٥٢٥	البحر الأحمر
١٢٨,٣٣	١٢٨,٠٥	البحر الأحمر
١٢٨,٣٣	١٢٨,٠٥	البحر الأحمر
١٢,٣٨	١٢,٣٥	البحر الأحمر
١٢٨,٣٣	١٢٨,٠٥	البحر الأحمر
١٥٤	١٥٣	البحر الأحمر

١٥٤	١٥١	زمن مصري
١٧٨,٣	١٧٧,٩	جنيه مصري
٧٤٥,١٦	٧٤٣,٥	جنيه استرليني
٢٥٦,٦	٢٥٦,١	مارك ألماني
٢٢١,٠٥	٢٢٠,٥٧	فلورين هولندي
٢,٠٨	٢,٠٧	دراخما يونانية

٧٤,٥١	٧٤,٣٥	ليرة فرنسية
٢٠٩,٣	٢٠٤,٨	ليرة تركية
١١٥٥	١١٥٢,٥	ليرة كيرجيزية
٢٥٥,٣٨	٢٥٤,٦	ليرة ايطالية
٣٣٠,٢	٣٢٩,٥	الفين ياباني

٢١١,٠٠	٢١١,٠٠	دولار امريکايي
٢٨٦,٩٠	٢٨٦,٥١	فرونک سويسي
١٢,٧٠	١٢,٥٠	فرونک بلجیوني
٤,٩٢	٤,٩٠	البیرونا الکساندريه

٤٤٩٨٥	٤٤٩٨٥	ليرة الكنعانية ملك بابylon
٣٩٥٢	٣٩٠٢٠	القرية الفلسطينية
٢٢٨٠٦٥	٢٢٥٥٦٥	البحر المتوسط
٦٠٦٦٧٤	٦٠٦٦٧٤	كلوب الذهب عيار ٩١٥

أربعة آلاف	٣٩٢ دولار	٣٩٢ دولار
أربعة الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
أربعة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

معرض الأسمر
يعلم عن وصول أحدث البدلات
الرجالية الأوروبية
لعام ١٩٩٠
بنطالون رجالي + قميص + كراقات + بلوئرات
رجالي ونسائي / أخدمة جلد وتشكيلة
مدبسة داخلية قطنة ١٠٠٪ رجالي
الكويت / تجاع فهد السلام / بجانب مسجد
٤٤٤٤٨٠٣

شعرة على الدرب

بيتي ديفز!!

وتوقفت قلب ذات العيون الوحشيتين بعد عمر طويل ارتدت خلاله معطف الجحشة..
توفيت «بيتي ديفز» في باريس وكأنها كانت على موعد مع أصحاب الخيالات الشعرية عن عمر يناهز الواحدة والثمانين. انه تاريخ نجمة سينمائية كانت «أسطورة» من اساطير هوليوود في عصرها الذهبي. لم تكن «بيتي ديفز» مجرد نجمة بالمقاييس الهوليوودية بل كانت مثقلة مكسدة بالموهبة الدرامية كما كان لها حضورها الجمالي الاسر الذي تجاوز المقاييس الجسدية التقليدية وكان سر جمالها يكمن في عينيها الواسعتين.. بدأت بيتي ديفز مشوارها حتى اكتشفت بانها أصبحت اسيرة الادوار النمطية.. ومع تضجها تحولت الى ادوار درامية قوية وهي تجسد من خلالها شخصية المرأة القوية التي تقاوم بارادتها.. ومثل هذا التحول في حياتها الفنية كان تعبيرا عن حقيقة شخصيتها في الحياة الواقعية وهي تخوض مباركتها مع أصحاب الشراكات السينمائية الذين حاولوا تدجين روحها وشخصيتها الشوالة الى الحرية. وبسبب هذه النزعة القوية في شخصيتها استطاعت «بيتي ديفز» مواجهة احزان فترة طفولتها وحياتها الزوجية المحطمة والتي تركت كمية كبيرة من الشقوق في نفسها، ومع ذلك استطاعت ان تتجاوز احزانها وموارتها وطلت امرأة قوية تواجه العالم وتواجه وحشة الروح.
ولدت «بيتي ديفز» في ١٥ ابريل عام ١٩٠٨، وفي فترة مبكرة من حياتها بدأت تدرس فن التمثيل والرقص ومثلت لأول مرة في المدرسة في مسرحية «حلم ليلة منتصف الصيف» لشكسبير وفي العام ١٩٢٨ التحقت بـ «مدرسة التمثيل» في نيويورك، وفي السام ١٩٢٩ ظهرت في مسرحية «الارض بيننا» على مسرح برودواي، وبعد اجراء الاختبار عليها تعاقدت مع شركة «يونيفرسال» وذهبت الى هوليوود لأول مرة، ومنذ تلك الفترة ارتبطت حياتها بالسينما حتى اواسط ثمانينيات حيث قامت بتقيل تسعين فيلما.
كان اول دور عظيم لها في سنة ١٩٣٤ عندما قامت بتمثيل فيلم «العبيدية البشرية» المكتسب من رواية الكاتب «سومرست موم».. وتمكنت النقاد السينمائيون نوبة من السخط والاستياء لعدم فوزها بجائزة الاوسكار عن دورها ذلك، ولكنها فازت بالوسكار خلال السنة التالية حيث قامت فيه بدور امرأة مدمنة على الكحول.

كانت «بيتي ديفز» ترغب بشدة القيام بدور «سكارليت أوهارا» في فيلم «ذهب الى الريح» ولكن الدور ذهب الى النجمة «فيفيان لي» ومع ذلك فازت «بيتي ديفز» بدور بل يقل أهمية عن دور سكارليت أوهارا. عندما مثلت فيلم «جيزابيل» الذي فازت عنه بجائزة الاوسكار للمرة الثانية. تتميز فترة الاربعينات في حياتها الفنية بأنها فترة الانوار الكلاسيكية وهي اعظم فترة في حياتها السينمائية والمسرحية. ومن خلال مسرحيتها السينمائية الطويلة ومن خلال احزانها لجأت «بيتي ديفز» عام ١٩٦٢ الى كتابة سيرة حياتها تحت عنوان «الحياة والجحشة».. وبدأ الوقت يحاصرها واخذت «بيتي ديفز» تفقد جاذبيتها خاصة بعد اصابتها بالسرطان واجراء عملية جراحية لها، ومع ذلك ظلت تواصل معركتها مع الحياة ومع ظروفها.. وعندما بلغت السبعينات من عمرها بدأت تكرر وتقتها للعمل التلفزيونية، ثم عادت الى السينما عام ١٩٧٨ مع فيلم «الموت على النيل» المكتسب من رواية الكاتبة «إلغا كريسبي».. وكان اخر اهم ادوارها السينمائية عندما ظهرت عام ١٩٨٧ في فيلم «حياتنا شهر أغسطس» الذي أخرجه «ولنسي دايرون» وبوفاته الممثلة «بيتي ديفز» تكون السينما العالمية قد فقدت ممثلة عملاقة في زمن لم يعد ينحس سوى الأرقام.

المحرر

الابداع احتراق داخلي لاخترق حدود الجسد..

«كارولين» رمانة عمياء تعتمد على الأصوات والروائح والذكريات



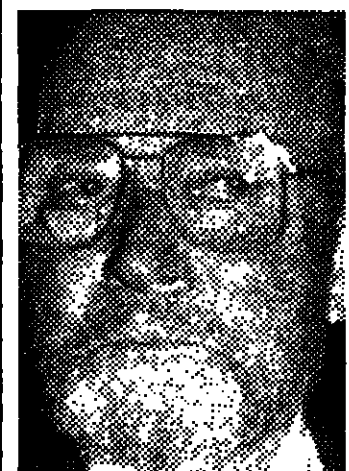
كارولين جيمس رمانة عمياء

الابداع مسالة في غاية الخصوصية... انه احتراق داخلي.. صراع مع الروح او مع الاشياء.. وكيف اذا كان المبدع قد فقد نعمة الصرع؟
هنا تصبح مسالة الابداع محاولة لاخترق حدود الزمن او ربما لاخترق حدود الجسد.. انها محاولة للتحرر من تراكبات الزمن.. وهكذا هي حالة «كارولين» وهي رمانة كفيفة البصر ولكن الجمال يخرج من روحها كأنه يخرج من اللسنة الخيرية..

تفاصيل لوحاتها تعتمد على الاصوات والروائح والذكريات انها رحلة مع الزمن وقد استمدت الواسع.. رحلة شاقة ولكنها مكسدة بالمذونية والشاعرية.. ولذلك فللرمانة «كارولين جيمس» ثقة مطلقة في قدرتها على نقل الصور على لوحاتها.. فكتبت «كارولين» بصرها قبل اكثر من عشرين سنة.. ومع ذلك وهي في الاربعينات من عمرها استطاعت ان تسحر الناس بأعمالها الفنية حيث تحولت لوحاتها اعتمادا على رؤية داخلية فريدة من نوعها، رؤية يمكنها فقط سماعها وشمها والاحساس بها.. وماذا نقول يا سيدتي تحت تجريبك الفنية؟
تقول لنا: حسنا اؤمن انه بصر ممارسة الرسم، كنت انتحرت والنواقح ان الرسم انقضى من الجفون.. فهو متنفس لكل عواطفنا واحلامي واحباطاتنا.

التاسعة من عمرها بدأت «كارولين جيمس» تفقد بصرها

صلاة على روح الممثل الشكسبيري «لورنس أوليفيه» أكبر ممثل في القرن العشرين



لورنس أوليفيه

مع ان الممثل الشكسبيري الكبير «لورنس أوليفيه» توفي خلال شهر يوليو الماضي فان ذكره نكاد نلجأ في قلب محبيه والمحبين بطنه العظيم.. وهكذا سيشارك أكبر الممثلين الانجليز في عيد الشكر لقراءة الصلاة على روح فريد السينما والمسرح أوليفيه وسبق الاحتفال خلال اواخر الشهر الحالي.

ومن المشاركين في الحفل الممثل الشكسبيري «سرجون غليفر» والممثل «جون ماينز» والسرال كينيس وأملث البرت فيتلي.. وسبقه التكليفون بنقل الحفل بصورة حية في العشرين من شهر أكتوبر الحالي.

ويقول مدير حفلة الـ بي.بي.سي. بأن ملائكة الروحانيين سمرعون بالانضمام الى هؤلاء الذين يحتفلون بحياة واعمال أكبر ممثل لعصرنا.

الشرطة الأمريكية تحتجز فانيسا ابنة جين فوندا لسوء سلوكها



فانيسا ابنة جين فوندا

وتبدأ النجمة المتمردة رحلة الاحزان لتولي «كارولين» تكوين صورة ذهنية، وتعترف الرمانة العمياء بانها تستمتع بهذه الطريقة ملاحقة كل الاشياء بطريقة واعية بينما يلاحظها معظم الناس بطريقة غير واعية، تلاحظ الطيور ومسور السيارات وصوت الريح وأريج اوراق الاشجار اثناء فصل الخريف وهكذا ومع الذكريات التي اختزلتها اثناء طفولتي حول اشكال الاشياء اجمع صورة مرئية.. وتضيف الرمانة «كارولين» فيه من المذونية.

وفقد اكون عمياء ولكن في اعماق قلبي ادرك اني محاطة ببركة ربانية.. وهكذا تواصل «كارولين» هذه المارة المدرسة رمانة الحس وبكيفية هائلة بالاحساس الجمالي، تواصل رحلتها مع ممرات الطبيعة التي تجد لفتها وتقمها بطريقة لا يفهمها ولا يراها المبحرون.

انها رحلة مع انسانة حرمتها الله سبحانه من نعمة البصر ولكنه منحها نعمة البصر الروحي.

غرائب

«أنجيلا» ملكة جمال «أريزونا» تتحول الى مصارعة وتفوز بلقب البطولة!!

ويمكن للجمال ان يتحول ايضا الى عالم القوة والمضلات.. انه زمن العجائب والغرائب وزمن الدفاع عن النفس، خاصة اذا كانت القضية متعلقة بالمرأة.
وتلك هي حكاية «أنجيلا فيليبس»... فهي ليست مجرد امرأة جميلة بل قوية ايضا... قبل أيام عانت «أنجيلا» من رحلة الى لاس فيغاس وهي تحمل لقب البطولة في مصارعة الذراع... كيف بدأت هذه الرياضة الخشنة يا أنجيلا؟
كانت «أنجيلا» قد بدأت بممارسة المصارعة بقوة الذراع وهي في الثالثة عشرة من عمرها لدرجة انها استطاعت الفوز على ابها وهو رقيب في سلاح الجو الأمريكي... وتقول هذه الأم الأمريكية بانها تستخدم طريقة تسمى «فلاش» في المصارعة، وهي تحتاج الى قوة عقلية أكثر من قوة عضلية.. «واحيانا أفوز في المباريات بسرعة لدرجة يجب ان اكون حذرة فلا أفسد ذراع الخصم».
والمتحر ان «أنجيلا» فازت بلقب بطولة الهواة والمحترفين وتوقفت لفترة عن مزاولة مصارعة الذراع بسبب زواجها وعانت اليها مؤخرًا...
والطريف ان «أنجيلا» كانت ملكة جمال أريزونا... وهكذا يتحول الجمال الى المضلات.

تقترح اجراس السعادة

نجمة «جيمس بوند» «فيونا فولرتون».. تلقى خاتم الخطوبة من «ماركوس»



فيونا ماركوس وخاتم الخطوبة

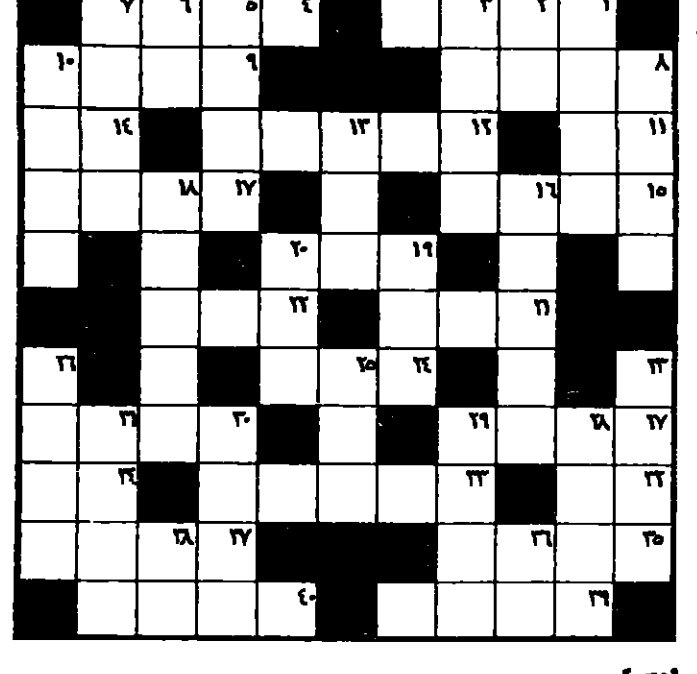
أخبار التي معلوماتك

أصل الأمثال

«الراي هو الجانب الافضل من الشجاعة».. المثل يرقى الى العام ١٤٧٧ م... وقد تبلور في صيفته المأثرة بين الناس في العام ١٦١١ ويقال في العربية قول شاعرنا العظيم ابي الطيب المتنبي حيث قال بكل فخامة: الراي قبل شجاعة الشجعان
هو أول وهي المحل الثاني فاذا هما اجتماعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان ولربما طعن الفتي أقرانه بالراي قبل تطاعن الاقران

تاسي

الكلمات المتقاطعة

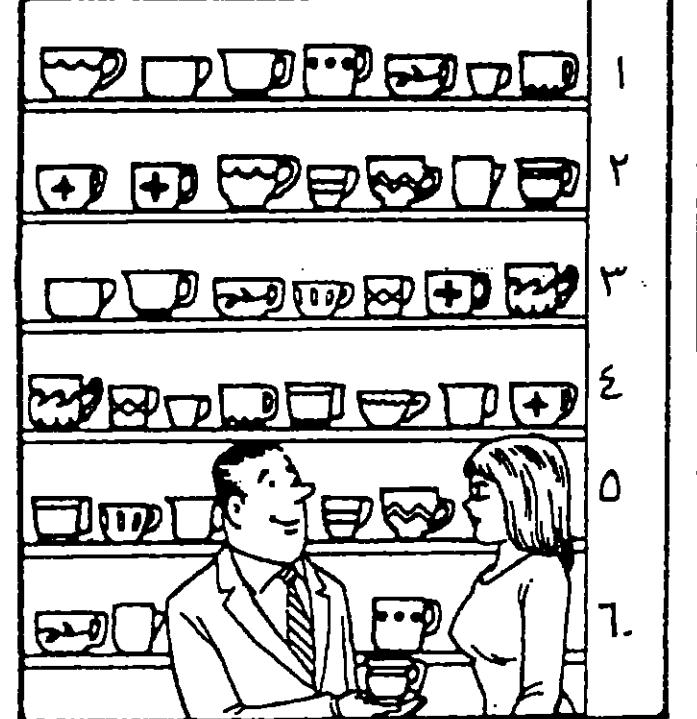


أفقياً:

١- ما لونه بلون الليمون - ٤- بدين - ٨- صائق - ٩- (الصدق) - ٩- كثير (الخبر) - ١١- نهض - ١٢- بلايا - ١٤- رفق وسقط - ١٥- خزان الماء في الآلات البخارية - ١٧- سبينة - ١٩- عوض - ٢١- لغ - ٢٢- غادر (المكان) - ٢٤- تتكلم (الطالبي) - عفا وألحى (الأثر) - ٢٧- مجتمع الناس في حزن - ٣٠- حصين - ٣٢- من اطراف الجسم - ٣٣- جسور - ٣٤- ميان فوسية الشكل - ٣٤- سكب - ٣٥- تروس - ٣٧- عكس طويل - ٣٩- الذي يتهك جسمه بكل ما اوتي من جهد في سبيل تحصيل رزق عياله - ٤٠- اسرع (في الوقت والمجيء) - عمولياً:

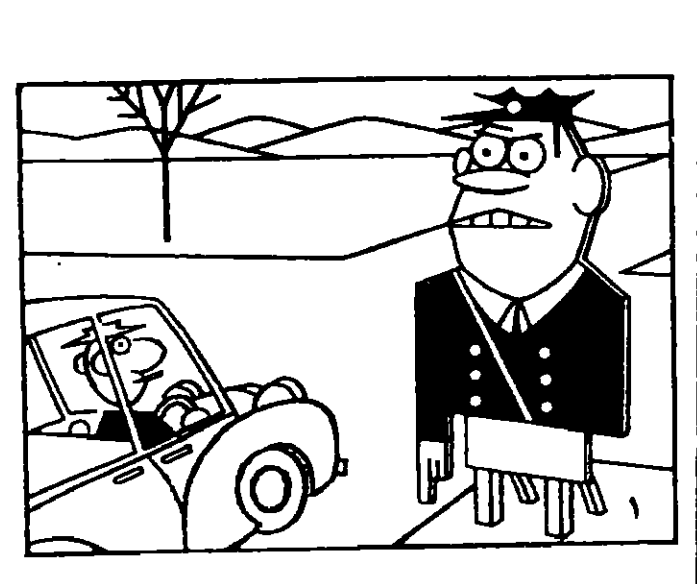
١- أنبا - ٢- جنس خبيث من الافاعي - ٣- أزمنة سنوية - ٥- مظم - ٦- جسم فضائي يخترق الجو فيتحطم ويضرب ثم يسقط على الارض - ٧- بحر - ٨- ٤ - ٩- يديه به - ملقي جانباً ولا يستعمل (الشيء) - ١٥- نوع من الحلوى يصنع من عصير المني والنشاء والسكر في شكل صافح تشبه صافح قمر الدين - ١٣- قير - ١٦- رجلات - ١٨- حيق - ١٩- عكس قرب - ٢٠- ارتدى (ثيابه) - ٢٣- دقيق خشن نوعاً ما يستعمل في صنع ادواع من الحلوى والكعك - ٢٥- لمل في الحصول على ما يبتغي - ٢٦- عكس طويل - ٢٨- مكان المبور - ٢٨- بلغ (سن الرشد) - ٢٩- مصاب يذاب القمار - ٣٠- مرصد - ٣١- يصعب - ٣٦- حرف نداء - ٣٨- وثيقة مالية تعرف عامة بالاسم «شيك» -

ان الخط



بين هذه المجموعة المختلفة من الفناجين يوجد ثلاثة متشابهة حجماً وشكلاً فهل تستطيع تحديدها؟

الفن

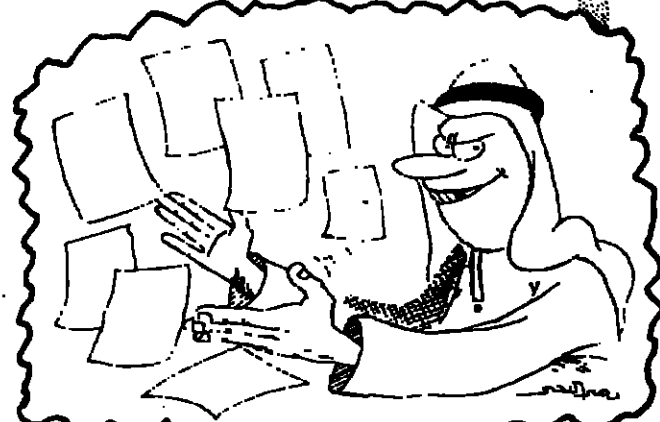


تكن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل؟

«عالمكثوف»

عالمكثوف وبصراحة وأشكره نقول لهم:

■ موظفة بدار الرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون بدلا من ان تكافأ عن كشفها لقضية المعاملة الجافة للمعاقين من قبل بعض العاملين وكذلك تهريب الطعام من قبل بعض العاملين السفرجيات لمنازلهن فوجئت بنقلها من مكان عملها وتخفيها من المسؤولين لن يصدقوها . «نحتفظ بصراحة وأشكره باسم هذه الموظفة» .



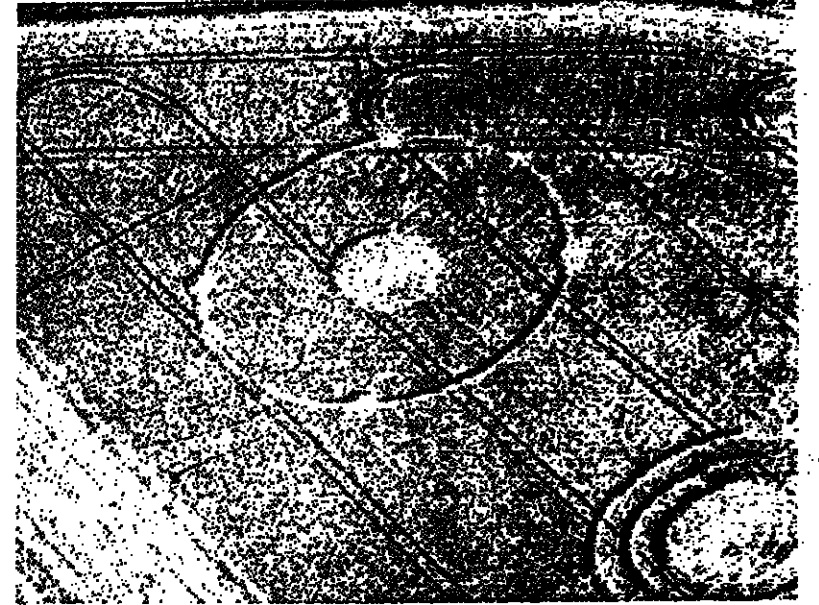
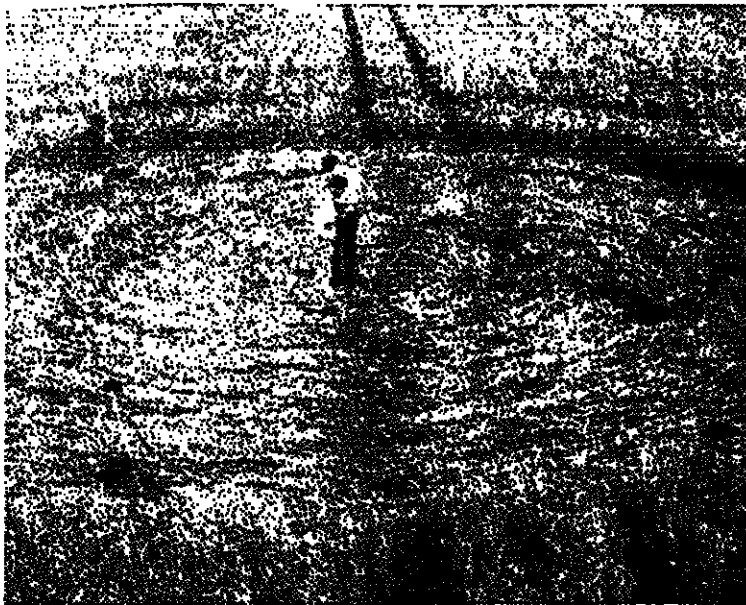
فعلا الاوضاع مقلوبة

■ أحد البنوك المحلية سيشهد حركة تدويرية وهامة بين موظفيه مما سيخلق نوعاً من المعارضة ... وهذه العملية تحدث لأول مرة .

المهم الدولار لا يرتفع ...!

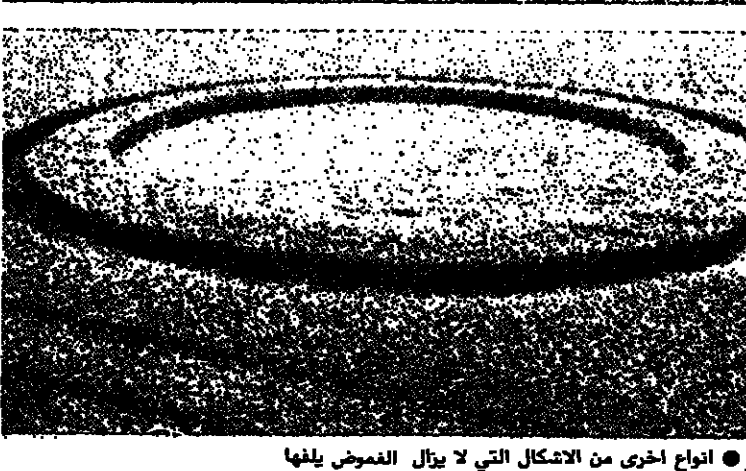
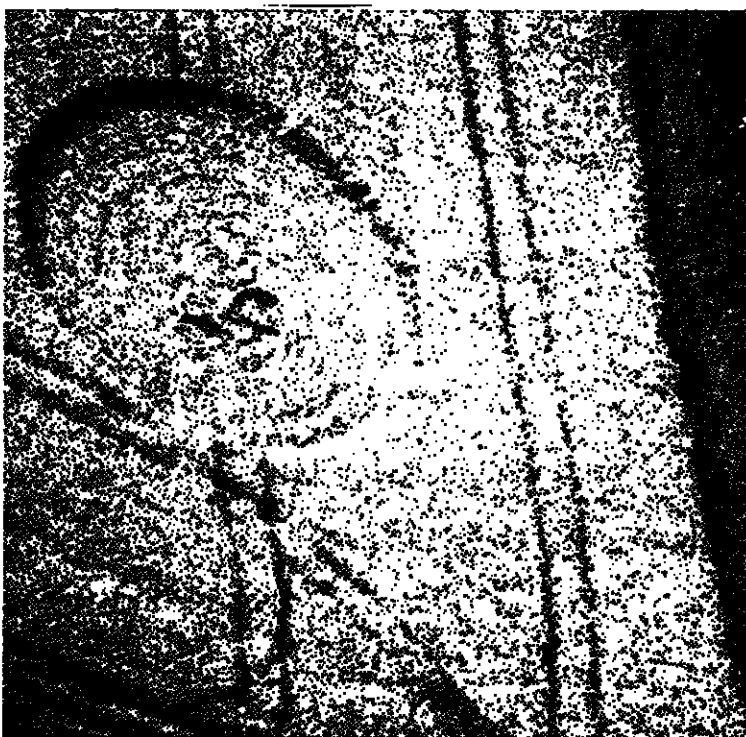
■ الشيخ سعود الصباح سفيرنا بواشنطن مرشح لتولي منصب رفيع المستوى .

كشاف



● في جنوب إنجلترا تشكل البصات اشكالا يتراوح قطرها بين ١٠ و ٤٠ مترا

هناك امكان متشابهة من حيث التضاريس ولم يحدث فيها اي شيء... ويرى الباحثان الانجليزيان ان القاهرة مرتبطة باياد اكثر تقديرا ويؤكدان ان ليست لها فكرة مسبقة وانها يدورسان كل الاحتمالات. والوهلة الاولى تبدو طريقتهم علمية حيث جهزوا نفسيهما بكاميرات تعمل بالاشعة تحت الحمراء وكاشفات معادن وعدادات تعمل بالاشعة اي انهما استخدما آلات متطورة جدا لفحص الدوائر فحسا دقيقا جدا. وفي يوليو الماضي نفذوا عملية «الفراب» التي هي: حيث اقنعا خمسين صديقا بالذهاب ليلية كاملة في الحقول ليضاهوا بصورة مباشرة - وان امكن تصوير - تشكل البصات وقد اكد عدد كبير من اعضاء الفريق انهم قد سمعوا اصواتا غريبة لكن لم ير اي منهم شيئا لاسف. ومع ذلك تم اكتشاف دوائر جديدة في الفد على مقربة من ذلك المكان. لكن ليس في المكان الذي كانت الميون تحقق فيه... وليس اندرو وديلفاو القاهرة على انها مرتبطة بالاشعة الطاهرة تشير سادج جينا الا انهما يشددان على الجواب الخارقة في القاهرة خاصة قرب الغلبة الدوائر من امكان التربة في سكونه وفي دورتي حيث توجد كتل من الصخور تشكل دوائر تشبه تلك الموجودة في الكرك. كما انهما يريان ان تلك البصات الموجودة في الحقول تشبه طاقات جيومنتايسية قوية تشبه التي تشع بها على مقربة من الاحجار التي تعود الى عصر البرونز (كان في بلاد الفل) ويجمع حولها المتصورون والهيبيز ليلة الاعتدال الربيعي. وللباحثين نظريات اخرى تثير الجدل حيث يتساءلون هل ان بعض الثقوب الصغيرة في طبقة الازون هي التي تسمح بعبور اشعة محملة بالطاقة تنطلق على الاعشاب في الحقول! بالإضافة الى ذلك انهما اتارا نظرية اكتشفتها حيث خلط بين انشكين والموالمة المازونية فقد جاء في وثيقة كتبها كوليف اندروان الدوائر قد تكون



● انواع اخرى من الاشكال التي لا يزال الغموض يلفها

من البيغاوات مهددة بالانقراض من اصل مجموعة يقدر عددها بـ ٢٣٠٠ بيغاة. وقد استند مايكل رينولد في كلامه على تقرير للجمعية الدولية للبيغاوات.

حريق يلتهم خيول اسبانية

سبني - قالت الشرطة امس ان ٢٣ حصانا من خيول السباق تقدر قيمتها بما يزيد على مليون دولار لقيت مصرعها خلال الليل في حريقين منفصلين في اسبانيا. وتم انتقاذ ٢٠ حصانا اخرى بعد ان اندلعت النيران في اسبيلات موريي الخيل بيتر مايرز في سبني وجراهام تيرنر في مليون في وقت متاخر من الليلة الماضية.

البيغاوات مهددة بالانقراض

لندن - قالت جمعية لحماية البيغاوات في بريطانيا ان ٧٥ نوعا



● ام طفلها في منطقة الغابات الامازونية

الوقيرة في الغابة الامازونية والتي تدخل في صناعة الادوية ولكن رغم كل هذا فان هؤلاء العلماء يشعرون ان ضيف كثير من اشجار الغابة والتي تنهار فجأة بسبب طبقة «الدبال» القليلة الممتدة. كما يرى بعض الاختصاصيين ان تحول هذه الغابة الى منطقة زراعية واسعة امر غير مسموح لان تسعة الحصول عليها على الامور تبدد الغابة المازونية. والحقائق والمقارن والخمسة والصغار والعناكب...

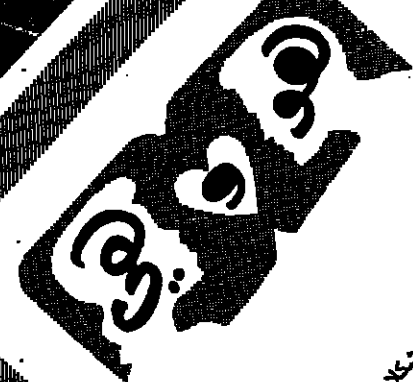
القارة عنت... عشت معه الحب بكل السوانه ان ان اعطيت له زهرتين الاولى لا تختل عن والده والثانية صورة من ايضا فانتمل اليها على ولم يطمع الحب الا لها وان أصبحت غائبة.. عليك اكثر من جودك الحزن لا يكون انتماله على رد فعل سيرة النجمة.. عليك اكثر من جودك كزوجة لابنة من عائلة حساناتك من جين.

من القاموس

الحج الذي يمشي عليه صورة على القارة وحده مصدر لثمة الحياة.

يقترن شكله من شكل الطيور ولا يوجد منه الا في الغابات الامازونية. والتهمت السماء على امتداد الافق بنسب الغروب التي كانت بعض اشعتها ما زالت تتراقص على اوراق الاشجار الباسقة التي سيفهمها بعد قليل عروس الظلام الذي سبقه

- المقادير:
- ٥ اكواب طحين .
 - كوب حليب دافئ .
 - ٢ ملعقة اكل خميرة .
 - ١/٢ كوب دهن .
 - ١/٢ كوب سكر .
 - ٢ بيضة .
 - ١-١/٢ ملعقة كوب ملح .
 - ٢/٤ كوب ماء دافئ .



البيغاوات مهددة بالانقراض من اصل مجموعة يقدر عددها بـ ٢٣٠٠ بيغاة. وقد استند مايكل رينولد في كلامه على تقرير للجمعية الدولية للبيغاوات.

حريق يلتهم خيول اسبانية

سبني - قالت الشرطة امس ان ٢٣ حصانا من خيول السباق تقدر قيمتها بما يزيد على مليون دولار لقيت مصرعها خلال الليل في حريقين منفصلين في اسبانيا. وتم انتقاذ ٢٠ حصانا اخرى بعد ان اندلعت النيران في اسبيلات موريي الخيل بيتر مايرز في سبني وجراهام تيرنر في مليون في وقت متاخر من الليلة الماضية.

البيغاوات مهددة بالانقراض

لندن - قالت جمعية لحماية البيغاوات في بريطانيا ان ٧٥ نوعا

من القاموس

الحج الذي يمشي عليه صورة على القارة وحده مصدر لثمة الحياة.

يقترن شكله من شكل الطيور ولا يوجد منه الا في الغابات الامازونية. والتهمت السماء على امتداد الافق بنسب الغروب التي كانت بعض اشعتها ما زالت تتراقص على اوراق الاشجار الباسقة التي سيفهمها بعد قليل عروس الظلام الذي سبقه

البيغاوات مهددة بالانقراض من اصل مجموعة يقدر عددها بـ ٢٣٠٠ بيغاة. وقد استند مايكل رينولد في كلامه على تقرير للجمعية الدولية للبيغاوات.

حريق يلتهم خيول اسبانية

سبني - قالت الشرطة امس ان ٢٣ حصانا من خيول السباق تقدر قيمتها بما يزيد على مليون دولار لقيت مصرعها خلال الليل في حريقين منفصلين في اسبانيا. وتم انتقاذ ٢٠ حصانا اخرى بعد ان اندلعت النيران في اسبيلات موريي الخيل بيتر مايرز في سبني وجراهام تيرنر في مليون في وقت متاخر من الليلة الماضية.

البيغاوات مهددة بالانقراض

لندن - قالت جمعية لحماية البيغاوات في بريطانيا ان ٧٥ نوعا

من القاموس

الحج الذي يمشي عليه صورة على القارة وحده مصدر لثمة الحياة.

يقترن شكله من شكل الطيور ولا يوجد منه الا في الغابات الامازونية. والتهمت السماء على امتداد الافق بنسب الغروب التي كانت بعض اشعتها ما زالت تتراقص على اوراق الاشجار الباسقة التي سيفهمها بعد قليل عروس الظلام الذي سبقه

ضمن استعداد المنتخب الوطني للكرة الطائرة لباريات بطولة الصداقة والسلام للألعاب تبدد اليوم أول أيام مباريات المنتخب مع الفريق العراقي في مباراة الودع التي أقيمت في صالة الألعاب الرياضية، واستكون الحضور على الكارنيه من اللاعبين (الحاجي) على رأس الساحة علما بان هناك ثلاث مباريات أخرى ستقام على نفس الألتان والذاتان واما نادية الساحل في الساحة الخامسة، علما بان المنتخب الوطني سيلعب مع الفريق العراقي يوم ٢٦، ٢٧ من هذا الشهر مع مواصلة التدريب يوميا على شتى استحداثا للبطولة.

١٣٠٠ قتيل، ضحايا أعمال العنف والشغب

ذكر تقرير رياضي نشر في روما ساعت في اعداده عدة منظمات دولية
والفنية ورياضية ان عدد اعضاء اعمار الاعمال والشباب والحدوات
الداخلية داخل جامعة كوز في القدس في كافة اعضاء العالم حتى
العام ١٢٠٠٠ واربعة الاف جريح . واعتقد التقرير ان
رسمية في الفترة من سنة ١٩٤٦ في نهاية اعضاء العربية العالمية
والثانية وحتى هذا المبدأ وبذلك اعضاء الضحايا من حيث كانت بولتوني
في اجتمعا عام ١٩٤٦ حتى كانت شبيبة اليهود البريطانية
والاندام والذبح ضحية ٤٥ قتلى . وذكر ان اللجنة اليهودية
المفصلة لبطولة العالم في القدس سنة ١٩٩٠ . تدرس الحالة مع وزارة
الداخلية الفلسطينية عدة اجراءات عملية لنصف ولتم حاولت
اشارة البطولة العالمية لهذه الرياضة في الصنف الأول .

«الرأي العام» - ١٩٨٩/١٠/١٩ العدد ٩٢٨٧

برقيتا شكر لوزير الشؤون ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

ووزير الشؤون الدينية الذي كان قد شاركوا قريباً شكر وتقديره والشيوخ المؤهلين الاجتماعي والعمل والشيوخ الذين أجمعهم الصالح الرئيس الفخري للجمهورية السورية للصحة العامة السوري. رئيس المجلس الأعلى السوري. وقد استمرت في تقديم الخدمات التي رفعت مجلس إدارة والتي السورية للصحة العامة والصحة العامة في القطاع التالية:

تخصيص جائزة لأفضل مقال أو عاود يتحدث عن الرياضة في القارة السورية.

تخصيص جانب من المحاضرات العملية إلى جانب النظرية متخصصة في مجال العمل الفني في الندوات المقبلة.

أقامة محاضرات وندوات خاصة بالمعلمين الرياضيين في الأندية والتكثيف على غرار الندوات الصحية.

تتمثل الأحداث الوطنية في أسبوع مسؤولية القطاع على حسن سير المباريات وتقديم ثمة ذلك من خلال ماقتها أو تقريبها.



Mr.
Hajj
Abd
Al
Sud

اختتمت في عمان يوم الأحد الماضي العلاقات السادسة للمحورين الفلسطينيين الاسويين لجمعية عرب المواطنين والتي شارك فيها مواطنون ومثقفون واولى السويّة، سورية، ولقد تمّ تنظيم حفل العزّاء والاردين... ولقد تمّ بحث موضوع الاتحاد الاسويي في العلاقات الفلسطينية في هذا الاحتفال فاشاد بجناح الديمقراطية وتحقيق اهدافها المنشودة... كما اشار ان هذه المدة من تمرير من اذبح الدنوات التي اشراف عليها الاتحاد الاسويي ما تمّ من تنظيمها لجمعية للدعوة وارسام المسئلة لزيارات الماشركين في اربن المام... والسياسية والاشراك في اربن الشقي. ثم تمّ انشاد النشيد الوطني للاتحاد ثمّ قرأ رئيس الاتحاد الاسويي لجمعية الفلسطينيين والنشيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية والتوصيات التي اقترحتها الماشركون في الدعوة وتمّ التصديق عليها وقرّرها مجلس الادارة ولى عزّاءها تمّ تسليمها للوزير لعلّ عثمان الصبيح الامام للاحاد.

وكان الرئيس قاضي السامح قد وجه رسالة شكر وتقدير لجملة الماشركين في الدعوة لصباحة بحالة الماك

● الشيخ ناصر محمد الاحمد
الحسين وسمو ولي العهد الامير
الحسن وبقية شكر لوئيس الوزراء

كأس الغانم في سباقات محافظة الاحمدى

يقام اليوم على مضمار السباق بالاحدي الاجتماع الثاني لسباق الخيل في الكأس والجوائز السبع الممثلة تخليداً لمرحوم عبداللطيف فتيان العام ويشتمل برنامج السباق على أربعة السواطح-السواطع-السباق منها خمسة عشر سباقاً على السواطح وشارك في السباقات ١٢٠ فرساً وقطعت كائني :
 - مراد أحمد الخليل الشهابي : فرساً في السباق ١٦٠م وتحت فوطته :
 - الشهاب الثاني : فرساً في السباق ١٦٠م وتحت فوطته :
 - ذية : مفوم ، أمي ، مصباح بدر ، رقعة ، لآب ، وسالف ،
 - ورد اللؤلؤ : لجواد الثانية في السباق ١٦٠م وتحت فوطته :
 - رد السلام ، مصوفة ، دارت الأيام ، الانحر ، الشراج .
 - الشهاب الرابع : لجواد الأولى في السباق ١٦٠م وتحت فوطته :
 - صالحة ، بلولة ، شافلون ، حرجة ، عفران .

ترشيحات «الرأي العام»

- الشوط الاول : فزاع - شيبوب ، بنت نوافل ، غيور .
- الشوط الثاني : نبيبة - ثلاثي - مصباح - بدو - نوافل .
- الشوط الثالث : دانت الايام - الاشقر - رد السلام - الشراح .
- الشوط الرابع : شلفان - صالطة - محرم - لؤلؤة .

● شعار فروسية الاحمدي

الملاكم سبينوزا يفوز ببطولة العالم بالقاضية

سورية بطلة العرب في
الشطرنج رجال
وسيدات



روانیا عباسی

اختتمت في دمشق مباحثات
الطوبى للمدنيين الأولى لجدال
والسلامات في الشرجح بعد
محادثات استمرت ١٤ يوماً
وشارك فيها ١١ دولة عربية أفريقية
الرجال بينهم ممثلو دول عربية
شاركت في قمة السبعينات، أما
وقد استمرت مباحثات هذه الجولة
تلتها الاجتماعات السنوية
لشؤون مع الاتحاد السوفيتي
الشرجح عن دور فريق سوريا
للرجال بالمرحز الذي شارك
١٩ الجانب فيه كقوة رئيس بالمرحز
والثاني بـ ١٨ دولة وبلغت مباحثات
حل فريق مصر في المرحز الثالث وله
١٤ نقطة.

وكان فريق سوريا للمدنيين
الاولى بعد ان كان في ١٤ نقطة
وحل فريق مصر بالمرحز الثاني بـ
١٤ نقطة وفريق سوريا بالمرحز
الثالث وحصل على ٨ نقاط
ومنت.

شقيقه التوأم كاسوي يلقب بطبل العالم في وزن الديك للناشئين قد احتفظ باللقب بفوزه على الكوري الجنوبي مون سونغ - كيل بالنقاط في يوليو الماضي.

نائب رئيس اللجنة العليا اطمأن على حفل الافتتاح

قام نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام بزيارة لاستاد نادي كاظمة صباح أمس ليرافق محمد عثمان مقدر اللجنة العليا؛ للأنظة، واستقبله هناك

هذا وقد اجتمع الشيخ فهد الاحمد بعد ذلك بقرعة مع أعضاء الاتحاد العروسي وخطر الاجتماع عبدالرحمن السعيد رئيس لجنة الافتتاح والاحمد الجيد وفهد الجيد والرحمن والاحمد عبدالوهاب وطليل علوش ومحمد ابويززة أعضاء الاتحاد حيث تم بحث كافة الامور الخاصة بالاعراض

المواطن الصالح ليخدم بلده بوجه عام
والرياضة بوجه خاص أملا أن تتكرر
هذه الزيارات وتبادل بين الاندية
والاتحادات حتى يتحقق ما نادى به
الوالد القائد سمو امير البلاد المفدى
معاليه عليه الامين

مشعل الجراح الصباح ومن معه بتققد
متشات الناذي الرياضية وشاهدوا
عوضا لفريق الكراتيه نال استحسان
الجميع. هذا وقد اشاد سليمان
العلماني امين السر العام بروح
التعاون وما يقدمه اتحاد الكراتيه من
مساعداة قيمة تساعد على اعداد

مع المرافقين على الوفود
حسب لفة البلد

عقد عبدالحميد محمد رئيس لجنة العلاقات العامة الخيرية مع اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب اجتماعاً في القاهرة في صباح أمس مع المماركين بمركز كرة القدم بناية مع حسين المسلم رئيس الإدارة وذلك بإقامة الزفاعة بقرعة اللجنة العامة بمنطقة حولي.

وقد تم في الاجتماع الذي كان بمثابة لقاء تتعارف فيه أعضاء المركز وتوضيح المواقف على انطاق الزفاعة حسب كل بلد وتوزيع الأعمال والمسؤوليات مع المماركين بالمركز بناية بمشاق «هولنديا» إنديتولي مهم الخيرية لكرة القدم الاستعدادات، الموصلات، اللجنة المراقبين ما شابه

الجوهري المدير الفني للمنتخب قرر اعطاء راحة اجبارية للاعبي المنتخب بعد مباراة الجزائر الثانية بالقاهرة... ف أوضح له السعد بأنه سيطلب تأجيل البطولة لحصر الاحتفالات العربية على اشتراك الاهلي فيها.

استبعاد خمس لعبت من الدورة الافريقية والزمالك يلاقي النصر الاماراتي اليوم
عثمان السعد يطلب اشراك دولي الاهلي أو تأجيل البطولة العربية للكرة

القاهرة - من عبدالفضيل طه نظرا لموقف مجلس ادارة النادي

... وقال: «والآن أريد أن أتناول
استدراكي عن طريق الخطأ في التقادق
وهي أول وأقل الأخطاء حدوثاً. وقد
واسع يدك في هذا الموضوع. وقال
أن سعيد قد افترض أن جميع الأطباء
في مصر يهدفون لأذى المريض وليس
الطبيب الذي قدسمة الأطباء في
المباراة... وإن أي مريض أو طبيب
مستوفى المسؤولية بذلة منه في يضيف
جديداً للفرق... من ناحية نعيم
صرح الاستشاري جلال إبراهيم وكيل
النادي ورئيسه بالانابة بأن جميع
المدريين الناجمين يعملون في النادي دون
عقد... وأن تقدمت في عثمان طلبت
رسمي للتعاقد مع مسوف يمرض على

رعي يتقدم باستقالته
صرح رعي عثمان المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك بأنه سيتقدم باستقالته من تدريب الفريق

فريق الزمالك لكرة القم

اليوم تصفيات بطولة الصداقة والسلام للرمية

الواحدة ، اما الدرجة الثانية فلها ٣ جولات ويتنافس المشاركون على ٧٥ طبقا .

وقال عباس معري مقرر لجنة الرماية بنادي الصيد أن النادي قد سخر إمكاناته لانجاح بطولة الصداقة والسلام وهناك متابعة وتعاون واضح من محمد ماجد الشاهين مدير عام النادي وسوف تقام المباريات على ميدان الرماية

سلمان الصباح وعباس معرفي مشرفا
عاما ، اما لجنة الحكام فبراسها
مسعود حيات وموريس قطان (حكم
اول) والحكام عبدالعزيز القطان
عمر القاضي وعلي الحماص ، وقد اقبل
ليلة امس باب التسجيل في البطولة
فيما دعا عباس معرفي الدماء
الجديدة المشاركة بالمسابقة الى
ضرورة التواجد في الحادية عشرة من
صباح يوم الجمعة .

تبدأ في الساعة الواحدة من بعد ظ
اليوم بطولته الصادقة والسلا
للموايعة التي يأتي تنظيمها تاح
من لجنة الرماية يشادي الص
والروسية مع اللجنة العليا للص
لبطولة الصادقة والسلام للام
التي تقام في البلاد يوم ٣٠
وتضمن البطولة التي تستمر
فعالياتها اليوم وغدا الرماية
الاطباق الطائرة من الإبراج (سكيد)
واطباق الحفر (التراب) ، هذا ويرتبط
هذه البطولة الشيخ فهد الاحمد نا
رئيس اللجنة العليا للنظمة

تشكيل اللجنة العليا

شكّلت لجنة الرماية للحد
التنظيمية العليا برئاسة الش

مشاركة ٢٧٩ ذلولا في افتتاح سباقات الهجن

الملك واصحاب الهمج لسهولة الوصول اليه من كافة المناطق ولتوسعه ايضا في التفتيش بين الجهارم والاحصائي مما يفتش المتجران الذين ياتون من الجنتين وايضا هناك نقطة مهمة هي سهولة بالنسبة للجهنم لسهولة الوصول اليه بالذئبي السبع كما انه في منطقة قليلة الزمان من سهل حمص للملح

خصص الشوط الثاني للتباين على مسافة ٥ كيلو مترات وفاز بالمركز الاول الجميل «الحصة» لزياد بن محمد العجمي وفاز بالشوط الثالث والمخصص للمسنات من الدرجة الثانية «نوماس» ملك سعد غزال الدوسري كما فاز بالشوط الرابع من الدرجة الاولى فريخ علك على خليل المري.

فتفتح في الثانية من بعد ظهر ام
وعلى الضمار الجديد بمطبخه
الشاذلية على الدار السبع ا
سبقات الهجن للموسم الجديد
١٨٩٠/٩ بحضور محمد هادي
القنبي المشرف العام على
وكل من محمد هادي الجرجي ومحمد
حمود وبوشيرة رئيسة الاتحاد
والنهاية. وفي اشارك في السياق الاطراف
٢٧٩ ذلوا تقسمت على اربعة اشوا
تحتسب نتيجة التفتح الاول من
وشروط وخصم الضواطوال للجنة
في مسافة ٤ كيلو مترات وفاز
الجمال ظبيان لعبد لهد محمد د

**جمعية رياضية جزائري
للحد من عنف الملاعب**

يتم في الجزائر يوم ٢٥ أكتوبر الجارية تكوين جمعية لصيانة التراث الرياضي في الجزائر تحت اشراف اللجنة الاولمبية الجزائرية وذلك للحد من افعال العنف في الملاعب. ومن برنامج عمل هذه اللجنة تمثيل ونشر ثقافة رياضية تدفع الفقدان والمبادئ الواردة في القانون الجديد الخاص بتنظيم وتطوير النشاط الوطني الجزائري للتربية البدنية والرياضية.

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا من الأهل

الخسائر مليار دولار والسكان بدأوا يطالبون شركات التأمين بتعويضات مئات القتلى والجرحى في زلزال دمر سان فرانسيسكو وسجلته اسبانيا اغلب الضحايا سحقوا داخل سياراتهم.. واللصوص نهبوا المتاجر



● دعامات الجسر التي انهارت على السيارات



● جثث الضحايا التي سحقها انهيار الطريق السريع ٨٨٠



● المارة يبحون عن ناجين بين الانقاض



● طاقم طبي يسعف مصابا في شارع ٨٨٠

نقطات

تحذير جيد

قال رئيس المراقبة الجيولوجية الاميركي ديلاس بيك ان الزلزال الذي ضرب سان فرانسيسكو اول امس الثلاثاء هو تحذير جيد والسؤال المطروح الآن - هل هذا الزلزال مقدمة لزلزال اكبر ومتى سيكون.

واضاف بيك ان الزلزال ليس «زلزلا بسيطاً» ولكنه ليس ايضاً زلزالاً الزلزال يقول لفا: يجب ان نعلم شيئاً وان نعمل شيئاً فيما يتعلق بأساسات المباني والمنشآت لمواجهة الزلازل الرئيسية. وأشار الى انه ليس في الامكان حتى الآن تحديد وقوع زلزال معين او مكانه ولكن يمكن تحديده بالاحصاء بنسبة تقديرية.

توقفوا وقوموا

اجتمعت لجنة من المتخصصين في شؤون الزلازل في عام ١٩٨٨ وتوقفت وقوموا زلزال في منطقة جنوب سان فرانسيسكو.

طوكيو تدرس المساعدة

في طوكيو قال الناطق باسم رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو ان الحكومة اليابانية تدرس إمكانية تقديم مساعدة للولايات المتحدة بعد تقييم مقدار خسائر الزلزال المدمر.

اسبانيا سجلت الهزة

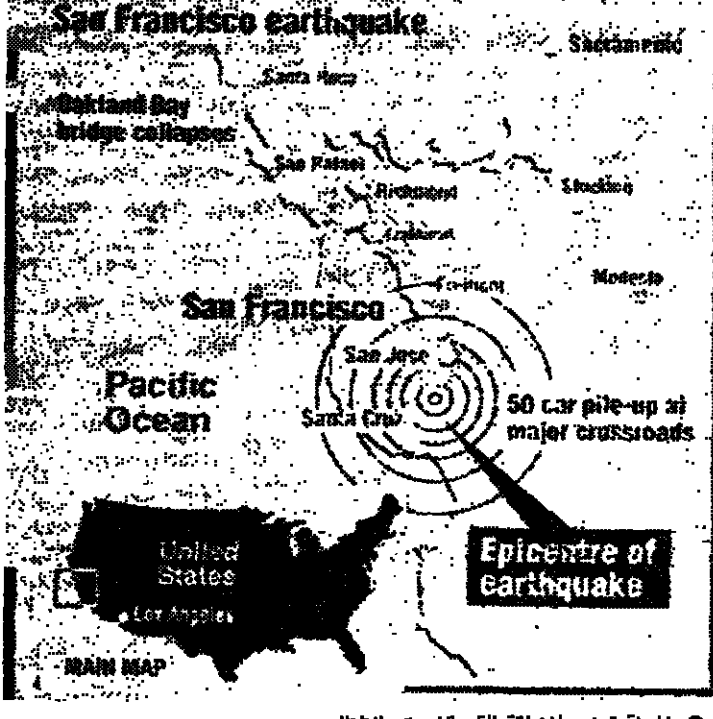
افاد مركز رصد الزلازل في توليدو ٨٠٠ كلم من مدريد، انه تم تسجيل الهزة التي ضربت شمال كاليفورنيا في المركز حوالي الساعة ١٦:١٦ بالتوقيت المحلي «١٦:٠٠» ج.م.ت. وقال مدير المركز خورخو بايو ان قوة الهزة المسجلة بلغت ٦,٥ درجات حسب مقياس ريختر.

طائرة خاصة

رغب البيت الابيض ارسال طائرة خاصة لاعادة حاكم كاليفورنيا الموجود حالياً في ألمانيا الغربية. ووصف حاكم الولاية جورج بيكسيمان الموجود في مدينة فرانكفورت الألمانية الغربية الزلزال بأنه رهيب ومدمر.

ياريس: القتلى ٦٠٠

اعلن وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس على هامش كلمة حول مستقبل جزر المجموعة الاقتصادية الاوروبية تنظيمها وارتبه في اجاكسيو وكورسيكا انه تم التعرف على هويات ستين قتيل في الزلزال. وادلى جوكس بهذا التصريح بناء على معلومات تلقاها السلطات الاميركية الى مركز عمليات الامن المدني في وزارة الداخلية الفرنسية.



● خارطة توضح المنطقة التي تعثرت بالزلزال

ويعيش بالمنطقة التي تعرضت للزلزال مليوني نسمة ووقع أثناء عودة الموظفين الى منازلهم وشعر الناس بالهزة في أماكن بعيدة مثل مدينة لوس انجلوس التي تبعد ٦٤٠ كيلو متراً عن سان فرانسيسكو باتجاه الجنوب وفي أماكن أخرى من ولاية نييفادا على بعد ٣٦٠ كيلو متراً الى الشمال الشرقي. ومن المتوقع ان تستمر لمدة أيام الهزات الثانوية التي تعمدت بعد الهزة الاولى الرئيسية وبلغت قوة احداها ثلاث نقاط ونصف النقطة على مقياس ريختر.

موت شنيع

واعلن ليو مكارتني مساعد حاكم ولاية كاليفورنيا ان ٤٥ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم في اوكلاند في زلزال ومات ضحايا اوكلاند في ظروف شنيعة سحقوا داخل سياراتهم بعد انهيار الجزء العلوي من طريق سيار يشق المدينة على طول ستة متر تقريبا وتكرت الانهيارات في سبعة اشخاص لقوا مصرعهم وسط مركز تجاري في سان خوسيه على بعد حوالي ٨٠ كلم جنوب شرق سان فرانسيسكو ومقتل شخص آخر على جسر باي بريدج الذي يربط سان فرانسيسكو باوكلاند.

وكانت حصيلة اول اعلنت مصرع ستة اشخاص على الاقل في سان فرانسيسكو ماتوا هم ايضاً مسجونين داخل سياراتهم التي انهارت عليها عمارة ذات اربعة طوابق في المدينة القديمة.

الكثر ضروا

واعلن المتحدث باسم البيت الابيض مارين فيتزجيرالد ان المنطقة التي تعثرت بالزلزال ربما تكون سائناً كروز لكن وحتى بعد مرور ساعتين على الزلزال لم يكن الحصول على أي معلومات من هذه المدينة التي تقع على ساحل المحيط الهادئ على بعد اكثر من مائة كلم من سان فرانسيسكو.

اما الرئيس جورج بوش الذي كان يشرف على اجتماع لحكام الولايات ساعة حدوث الزلزال فقد صرح ان الحكومة سترسل كل المساعدات اللازمة الى المنطقة المتكوبة وقال ان وزير النقل صامويل سكينر انتقل الى هناك.

المدينة. وقال نائب حاكم كاليفورنيا ليو مكارتني ان الزلزال اسفر عن ٢٧١ قتيلاً وتالفت ٤٠٠٠ شخصاً أصيبوا بجروح. وقالت شبكة ان بي سي ان ٤٠ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم في انهيار طريق سريع في اوكلاند ٥٣ في انهيار مماثل وسبعة او ثمانية آخرين في حوادث أخرى بسان فرانسيسكو.

اللصوص نشطوا

وذكر مسؤولون عن المنطقة ان مليون شخص في خليج سان فرانسيسكو انقطع عنهم التيار الكهربائي نظراً لانهيار اعمدة الكهرباء واطلمت سان فرانسيسكو نتيجة لذلك بعد ان حل الظلام على المدينة بعد ساعتين من وقوع الزلزال.

وارسلت قوات الى منطقة مارينا الرقية بالقرب من جسر جوليس جيت الشهر ومرفأ الصيادين لاطفاء النيران في عشرات البخوت التي اندلعت فيها النيران نتيجة لتساقط اعمدة الكهرباء كما اشتعلت النيران ايضاً في مبنى سكني كبير بالقرب من منطقة لونا. وتكرت تقارير الشرطة ان اللصوص حطموا واجهات المتاجر في عمليات نهب كما ان شياتا يجمعون في الشوارع المظلمة وقد اسكوا بمضارب البيسبول اخذوا بهاجمون الناس ويستولون على اموالهم.

وقد اغلق مطار سان فرانسيسكو بعد دقائق من حدوث سلسلة من الهزات الارضية واغلقت كافة الجسور لواقعة في منطقة تبلغ مساحتها ١٥٠ ميلاً وكان اول جسر يتم اغلاقه هو جسر جوليس جيت الذي بني بعد كاترنة الزلزال عام ١٩٠٦.

وهذا الزلزال هو اشد زلزال تعرض له المدينة منذ زلزال عام ١٩٠٦ الذي قدر ان قوته ٨,٣ درجات بمقياس ريختر الذي لم يكن مستعملاً في ذلك الحين والذي اودى بحياة ٥٠٠ شخص وتسبب في احداث اضرار قدرت قيمتها بنحو مليار دولار.

سان فرانسيسكو - وكالات - وقع زلزال عنيف في مدينة سان فرانسيسكو من ولاية كاليفورنيا الاميركية مما ادى الى وقوع خسائر فادحة في الارواح والاموال. وتشهد التقديرات ان الخسائر ان كان عند القتل حتى الآن ٤٠٠ علاوة على مئات المصابين والجرحى كما ادى الزلزال الى تدمير وتصدع عدد كبير من المنازل والجسور والطرق العلوية السريعة.

فقد تصدع الجسر الرئيسي الذي يربط بين سان فرانسيسكو واوكلاند عبر الخليج القاصل بينهما حيث سقط جزء من الطابق العلوي من الجسر على الطابق السفلي منه ولقي المئات مصرعهم واصيب عسك جسر من الأشخاص عندما انهارت أجزاء من الطريق العلوي السريع المار بمدينة اوكلاند بالقرب من سان فرانسيسكو واشتعلت الحرائق في قلب مدينة سان فرانسيسكو وخاصة الحي القديم المعروف باسم حي الميناء والذي يمثل المنطقة السياحية الرئيسية بالمدينة وقد تعطلت خطوط الطاقة والمياه وتوقفت المرافق الرئيسية بالمدينة التي باتت في ظلام دامس نتيجة انقطاع التيار الكهربائي.

ولغقت قوة الزلزال الذي وقع بعد بضع دقائق من الساعة الخامسة مساءً بتوقيات سان فرانسيسكو ٦,٩ درجات على مقياس ريختر وكان مركز الزلزال مدينة سانتا كروز التي تقع على مسافة حوالي ٥٠ ميلاً جنوب سان فرانسيسكو وقد وقع الزلزال والهزات الارضية التي اعقبت على امتداد شرق سان انديا وهو عبارة عن شرق جيولوجي في الفترة الارضية بعد من الضلال الى الجنوب بهذه المنطقة على امتداد هذا الخط الى وقوع الزلزال المدمر في هذه المنطقة ومن اهمها زلزال عام ١٩٠٦ الذي بلغت قوته ٨,٣ درجات على مقياس ريختر لقياس الزلازل والذي دمر المدينة عن اخرها. وقد تجا معظم المستشفيات والمراكز الطبية في منطقة سان فرانسيسكو من هذا الزلزال.

واستمرت الهزة حوالي ١٥ ثانية وشعر بها حتى في سكرامنتو على بعد حوالي ١٣٠ كلم من مدينة سان فرانسيسكو واغاد شهود ان بنايات عدة ارتجت كثيراً من شدة الزلزال.

وشعر بالزلزال خصوصاً في كانستيتك بارك حيث كان يتوقع ان تبدأ بعد بضع دقائق مباراة الدور النهائي لبطولة امريكا الشمالية في كرة القاعدة بين فريق سان فرانسيسكو واوكلاند التي تقع على الجانب الاخر للخليج.

وقالت شبكة «سي ان ان» ان النعر انتاب الجماهير التي كانت تسارع الى الملعب.

واضافت ان التوقعات قدرت عدد المتفرجين على هذه المباراة الهامة التي تعتبر احد أبرز الأحداث الرياضية في الولايات المتحدة بحوالي ٤٥ الف شخص وتسبب الزلزال ايضاً في انقطاع الخطوط الهاتفية والتيار الكهربائي في مركز الزلزال.

واعلن مارتي بوير من مكتب الاعلام في مقاطعة الاميدا حيث تقع اوكلاند ان ٤٠٠ شخص سحقوا داخل سياراتهم عندما انهار جانب يبلغ اكثر من كيلو متر ونصف الكيلو متر من الطريق السالفة لاجل الاوتوسرادات على الطريق السطلي.

وقال الناطق باسم قسم عمليات الطوارئ في كاليفورنيا توم مولينز ان ٤٠٠ شخص جرحوا في الاقل في المنطقة التي صابتها الكارثة.

وقال ان الزلزال دمر عدة مبان وتسبب في اشتعال حرائق وان سكاناً حصروا في منازلهم التي تهدمت في ضاحيتي سانتا كلارا وسان بينيتو بالقرب من مركز الزلزال.

وبعد خبراء في مؤسسة لوبيز للتأمين في لندن الخسائر مليار دولار. وتوقع هؤلاء الخبراء ان يواجه سوق التأمين هنا طلبات تعويض عديدة جراء هذا الزلزال المدمر الذي تكرر انه ادى لقتل ٢٠٠ شخص واصابة مئات آخرين جرحى الا ان.

وبدأت مؤسسات التأمين في لندن بتلقي طلبات ودعاوى للتعويض عن اضرار مادية مدمرة سببها هذا الزلزال الذي قدرت شدته ما بين ٦,٩ وسبع درجات على مقياس ريختر المكون من تسع درجات.



● رجال الانقاذ يحاولون منع سيارة من السقوط من على حافة الجسر

موت شنيع

واعلن ليو مكارتني مساعد حاكم ولاية كاليفورنيا ان ٤٥ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم في اوكلاند في زلزال ومات ضحايا اوكلاند في ظروف شنيعة سحقوا داخل سياراتهم بعد انهيار الجزء العلوي من طريق سيار يشق المدينة على طول ستة متر تقريبا وتكرت الانهيارات في سبعة اشخاص لقوا مصرعهم وسط مركز تجاري في سان خوسيه على بعد حوالي ٨٠ كلم جنوب شرق سان فرانسيسكو ومقتل شخص آخر على جسر باي بريدج الذي يربط سان فرانسيسكو باوكلاند.

وكانت حصيلة اول اعلنت مصرع ستة اشخاص على الاقل في سان فرانسيسكو ماتوا هم ايضاً مسجونين داخل سياراتهم التي انهارت عليها عمارة ذات اربعة طوابق في المدينة القديمة.

الكثر ضروا

واعلن المتحدث باسم البيت الابيض مارين فيتزجيرالد ان المنطقة التي تعثرت بالزلزال ربما تكون سائناً كروز لكن وحتى بعد مرور ساعتين على الزلزال لم يكن الحصول على أي معلومات من هذه المدينة التي تقع على ساحل المحيط الهادئ على بعد اكثر من مائة كلم من سان فرانسيسكو.

اما الرئيس جورج بوش الذي كان يشرف على اجتماع لحكام الولايات ساعة حدوث الزلزال فقد صرح ان الحكومة سترسل كل المساعدات اللازمة الى المنطقة المتكوبة وقال ان وزير النقل صامويل سكينر انتقل الى هناك.

المدينة. وقال نائب حاكم كاليفورنيا ليو مكارتني ان الزلزال اسفر عن ٢٧١ قتيلاً وتالفت ٤٠٠٠ شخصاً أصيبوا بجروح. وقالت شبكة ان بي سي ان ٤٠ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم في انهيار طريق سريع في اوكلاند ٥٣ في انهيار مماثل وسبعة او ثمانية آخرين في حوادث أخرى بسان فرانسيسكو.

اللصوص نشطوا

وذكر مسؤولون عن المنطقة ان مليون شخص في خليج سان فرانسيسكو انقطع عنهم التيار الكهربائي نظراً لانهيار اعمدة الكهرباء واطلمت سان فرانسيسكو نتيجة لذلك بعد ان حل الظلام على المدينة بعد ساعتين من وقوع الزلزال.

وارسلت قوات الى منطقة مارينا الرقية بالقرب من جسر جوليس جيت الشهر ومرفأ الصيادين لاطفاء النيران في عشرات البخوت التي اندلعت فيها النيران نتيجة لتساقط اعمدة الكهرباء كما اشتعلت النيران ايضاً في مبنى سكني كبير بالقرب من منطقة لونا. وتكرت تقارير الشرطة ان اللصوص حطموا واجهات المتاجر في عمليات نهب كما ان شياتا يجمعون في الشوارع المظلمة وقد اسكوا بمضارب البيسبول اخذوا بهاجمون الناس ويستولون على اموالهم.

وقد اغلق مطار سان فرانسيسكو بعد دقائق من حدوث سلسلة من الهزات الارضية واغلقت كافة الجسور لواقعة في منطقة تبلغ مساحتها ١٥٠ ميلاً وكان اول جسر يتم اغلاقه هو جسر جوليس جيت الذي بني بعد كاترنة الزلزال عام ١٩٠٦.

وهذا الزلزال هو اشد زلزال تعرض له المدينة منذ زلزال عام ١٩٠٦ الذي قدر ان قوته ٨,٣ درجات بمقياس ريختر الذي لم يكن مستعملاً في ذلك الحين والذي اودى بحياة ٥٠٠ شخص وتسبب في احداث اضرار قدرت قيمتها بنحو مليار دولار.

سان فرانسيسكو - وكالات - وقع زلزال عنيف في مدينة سان فرانسيسكو من ولاية كاليفورنيا الاميركية مما ادى الى وقوع خسائر فادحة في الارواح والاموال. وتشهد التقديرات ان الخسائر ان كان عند القتل حتى الآن ٤٠٠ علاوة على مئات المصابين والجرحى كما ادى الزلزال الى تدمير وتصدع عدد كبير من المنازل والجسور والطرق العلوية السريعة.

فقد تصدع الجسر الرئيسي الذي يربط بين سان فرانسيسكو واوكلاند عبر الخليج القاصل بينهما حيث سقط جزء من الطابق العلوي من الجسر على الطابق السفلي منه ولقي المئات مصرعهم واصيب عسك جسر من الأشخاص عندما انهارت أجزاء من الطريق العلوي السريع المار بمدينة اوكلاند بالقرب من سان فرانسيسكو واشتعلت الحرائق في قلب مدينة سان فرانسيسكو وخاصة الحي القديم المعروف باسم حي الميناء والذي يمثل المنطقة السياحية الرئيسية بالمدينة وقد تعطلت خطوط الطاقة والمياه وتوقفت المرافق الرئيسية بالمدينة التي باتت في ظلام دامس نتيجة انقطاع التيار الكهربائي.

ولغقت قوة الزلزال الذي وقع بعد بضع دقائق من الساعة الخامسة مساءً بتوقيات سان فرانسيسكو ٦,٩ درجات على مقياس ريختر وكان مركز الزلزال مدينة سانتا كروز التي تقع على مسافة حوالي ٥٠ ميلاً جنوب سان فرانسيسكو وقد وقع الزلزال والهزات الارضية التي اعقبت على امتداد شرق سان انديا وهو عبارة عن شرق جيولوجي في الفترة الارضية بعد من الضلال الى الجنوب بهذه المنطقة على امتداد هذا الخط الى وقوع الزلزال المدمر في هذه المنطقة ومن اهمها زلزال عام ١٩٠٦ الذي بلغت قوته ٨,٣ درجات على مقياس ريختر لقياس الزلازل والذي دمر المدينة عن اخرها. وقد تجا معظم المستشفيات والمراكز الطبية في منطقة سان فرانسيسكو من هذا الزلزال.

واستمرت الهزة حوالي ١٥ ثانية وشعر بها حتى في سكرامنتو على بعد حوالي ١٣٠ كلم من مدينة سان فرانسيسكو واغاد شهود ان بنايات عدة ارتجت كثيراً من شدة الزلزال.

وشعر بالزلزال خصوصاً في كانستيتك بارك حيث كان يتوقع ان تبدأ بعد بضع دقائق مباراة الدور النهائي لبطولة امريكا الشمالية في كرة القاعدة بين فريق سان فرانسيسكو واوكلاند التي تقع على الجانب الاخر للخليج.

وقالت شبكة «سي ان ان» ان النعر انتاب الجماهير التي كانت تسارع الى الملعب.

واضافت ان التوقعات قدرت عدد المتفرجين على هذه المباراة الهامة التي تعتبر احد أبرز الأحداث الرياضية في الولايات المتحدة بحوالي ٤٥ الف شخص وتسبب الزلزال ايضاً في انقطاع الخطوط الهاتفية والتيار الكهربائي في مركز الزلزال.

وبعد خبراء في مؤسسة لوبيز للتأمين في لندن الخسائر مليار دولار. وتوقع هؤلاء الخبراء ان يواجه سوق التأمين هنا طلبات تعويض عديدة جراء هذا الزلزال المدمر الذي تكرر انه ادى لقتل ٢٠٠ شخص واصابة مئات آخرين جرحى الا ان.

وبدأت مؤسسات التأمين في لندن بتلقي طلبات ودعاوى للتعويض عن اضرار مادية مدمرة سببها هذا الزلزال الذي قدرت شدته ما بين ٦,٩ وسبع درجات على مقياس ريختر المكون من تسع درجات.

ظروف مهيأة للزلازل

اوضح الخبراء الجيولوجيون ان خليج سان فرانسيسكو الذي ضربت الهزة الارضية يقع بين صفيين في الفترة الارضية وهو لذلك معرض للهزات الارضية. والصمد المشهور هو صدع سان اندرياس ويمر كاليفورنيا كلها من الشمال الى الجنوب ويمر في غرب سان فرانسيسكو على طول ساحل المحيط الهادئ. عملياً، اما الصدع الاخر فهو صدع هاروارد وهو اقصر من الاول ويمر شرق اوكلاند بموازاة الساحل في الشرق الغربي ويشكل الصدع منطقة انشغال تضم تكتونين مختلفين من الفترة الارضية. يرمي استكمالهم الى خط هو الذي يتسبب في الهزات الارضية. وقع صدع هاروارد في العالم ويتهبط في المكسيك. سان اندرياس وصدع هاروارد والصدع الاطول في العالم ويتهبط في المكسيك. والارضية ان الهزة وقعت في منطقة معرضة بصورها دائمة للهزات الارضية. فمنذ ١٩٨٧ تم تسجيل حوالي ١٢ هزة ارضية في كاليفورنيا الا انها لم توقع الكثير من الضحايا وانت هذه السلسلة من الزلازل القوية الى سقوط سبعة قتلى واكثر من مئة جريحاً في منطقة ليس الجوليس بين الاول والرابع من تشرين الاول. ويذكر ان هزة ارضية انت عام ١٩٠٦ الى تدمير مدينة سان فرانسيسكو. وقدر القسم الاكبر من الضحايا الذين بلغ عددهم حوالي ٧٠٠ في الحريق الذي اعقب الهزة.

عالم فرنسي يتوقع حدوث زلزال آخر قبل نهاية القرن

اكد عالم الزلازل الفرنسي المشهور كلود بيرفاس اليرمان ان «زلزالا آخر بقوة ثمانية درجات سيضرب كاليفورنيا قبل نهاية القرن وسيكون اعنف من زلزال الليلة بشدة اضعافه». فاذا البشر وهو صدع هاروارد فيزينا الهزة الارضية في باريس ان الزلزال الذي ضربت كاليفورنيا ولم يكن مفاجئاً على الصمد العلمي. وكان يتوقع حدوثه. وتحركات القارات تدفع الى هزات والى تعديلات تشكل الهزات الارضية. واعترى بيرفان اول زلزال يلي زلزال الثلاثة سيجعل خلال ٢٤ و٤٨ ساعة في المكان ذاته وسيكون بقوة ست درجات على مقياس ريختر. وواضح البيرفان ان «امريكا تعرف انها معرضة للهزات الارضية وقد استعدت لذلك وشيدت بناياتها بحساب على اساس مدعومة ومرة قاهرة على الانهيار بنون ان تتحطم».

٢٠ هزة ارضية خلال ٨٣ عاماً

باريس - أ ب - منذ مطلع القرن شهدت ولاية كاليفورنيا الاكثر اكتظاظاً بالسكان في الولايات المتحدة حوالي ٢٠ هزة ارضية بدرجات متفاوتة او اعلى وصلت الى حدود الست درجات بمقياس ريختر. وكانت الهزة الارضية الاعنف تلك التي وقعت في نيسان ١٩٠٦ والتي اكتسحت مدينة سان فرانسيسكو. ففي اقل من دقيقة تدمر ٢٨ الف منزل وسط رقعة تبلغ اكثر من سبعة كيلومترات ولقي اكثر من ٦٠٠ شخص حتفه. واصيب اكثر من ثلاثة الاف شخص بجروح. واختلت اير اليابحات عن الذهب الفخمة وفتاق اللذة التي اجتاحت سان فرانسيسكو في تلك الفترة. وازدادت الهزة التي سببت الهزة الارضية نفسها «التي تم تقديرها في ما يقرب ٨,٣ درجات بمقياس ريختر الذي لم يكن قائماً في تلك الحقبة» ما يبلغ حريق لمدة ثلاثة ايام ولم تتم مكافئته بصورة قاعية بسبب انقطاع شبكة قنوات المياه. ومن بين نزلاء الفنادق في تلك الليلة كان الممثل المشهور اريك كاريسو الذي خرج سالماً معافاً لكنه قد تشامع مما حصل ما عاد يقني لسان فرانسيسكو مدينة غيرها لم تكن لتبقى في امريكا مطلع القرن. الا ان سكان سان فرانسيسكو اغادوا بناء منيهم فوراً. وليس صدفة ان يكون طائر الفينيق رمزاً.

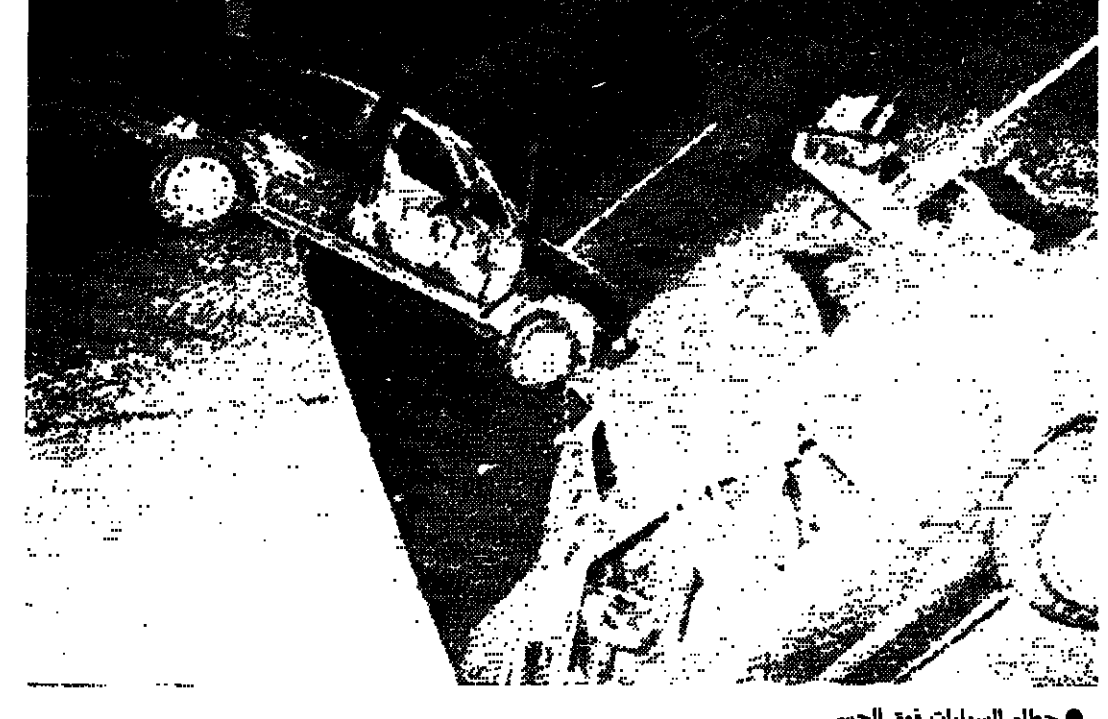
اهم الهزات في العالم

فيما يلي اهم الهزات الارضية التي ضربت مناطق اخرى من العالم في السنوات الخمس الاخيرة.

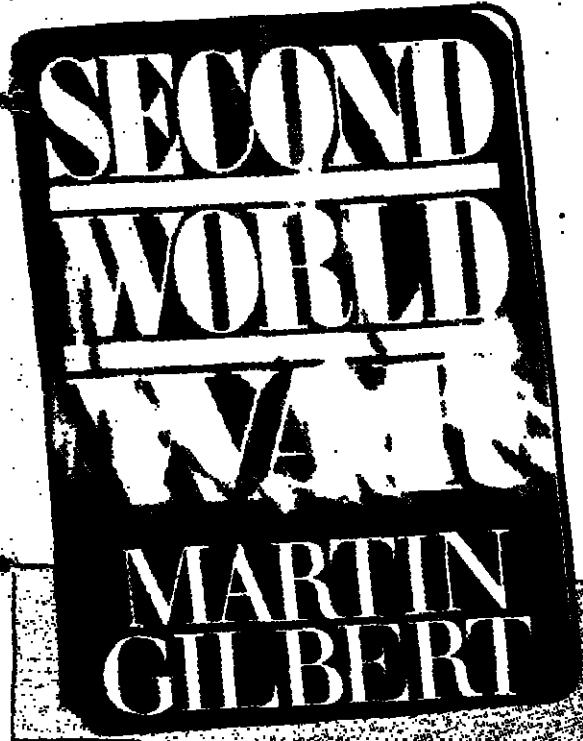
- الاول من اب ١٩٨٩ هزة ارضية بقوة ٥,٦ درجات بمقياس ريختر ضربت منطقة ايرلان جايا في اندونيسيا وادت الى سقوط ١١٧ قتيل.
- ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٩ هزة ارضية بقوة ٥,٥ درجات بمقياس ريختر في «بيسب من واحد الى ١٢ درجة» ضربت جمهورية ملايوسكان في لندا الوسطى في الاتحاد السوفياتي وادت الى مقتل ٢٧٤ شخصاً.
- كانون الاول ١٩٨٨ تعرضت ارمينيا السوفياتية لهزة ارضية عيفة راوحت قوتها بين ٩ و ١٠ درجات بمقياس ريختر. وبلغت الحصيلة حسب المصادر السوفياتية الرسمية حوالي ٢٥ الف قتيل.
- تشرين الثاني ١٩٨٨ انت هزة ارضية بقوة ٧,٦ درجات بمقياس ريختر في اقليم يوان جنوب غرب الصين» الى مقتل ٧١٩ شخصاً حسب حصيلة رسمية.
- ٢١ اب ١٩٨٨ في نيبال وفي الهند «ولاية بيهار» ضربت هزة ارضية بقوة ٥,٧ درجات بمقياس ريختر هي الاعنف في منطقة هملالا منذ نصف قرن وادت الى سقوط الف قتيل.
- ٥ اذار ١٩٨٧ هزة ارضية في منطقة نابو في الاكوادور راوحت قوتها بين ٦ و ٧ درجات بمقياس ريختر.
- ١٠ تشرين الاول ١٩٨٦ هزة بقوة ٧ درجات بمقياس ريختر ضربت سان سلفادور ومنطلعتها واسفرت عن ١٤٠٠ قتيل.



● محاولة انقاذ جريح على الطريق السريع في كاليفورنيا



● حطام السيارات فوق الجسر



في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظرا للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفا بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وإن كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على إبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاما وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلا من نشر الوباء السلام.

الحرب العالمية الثانية

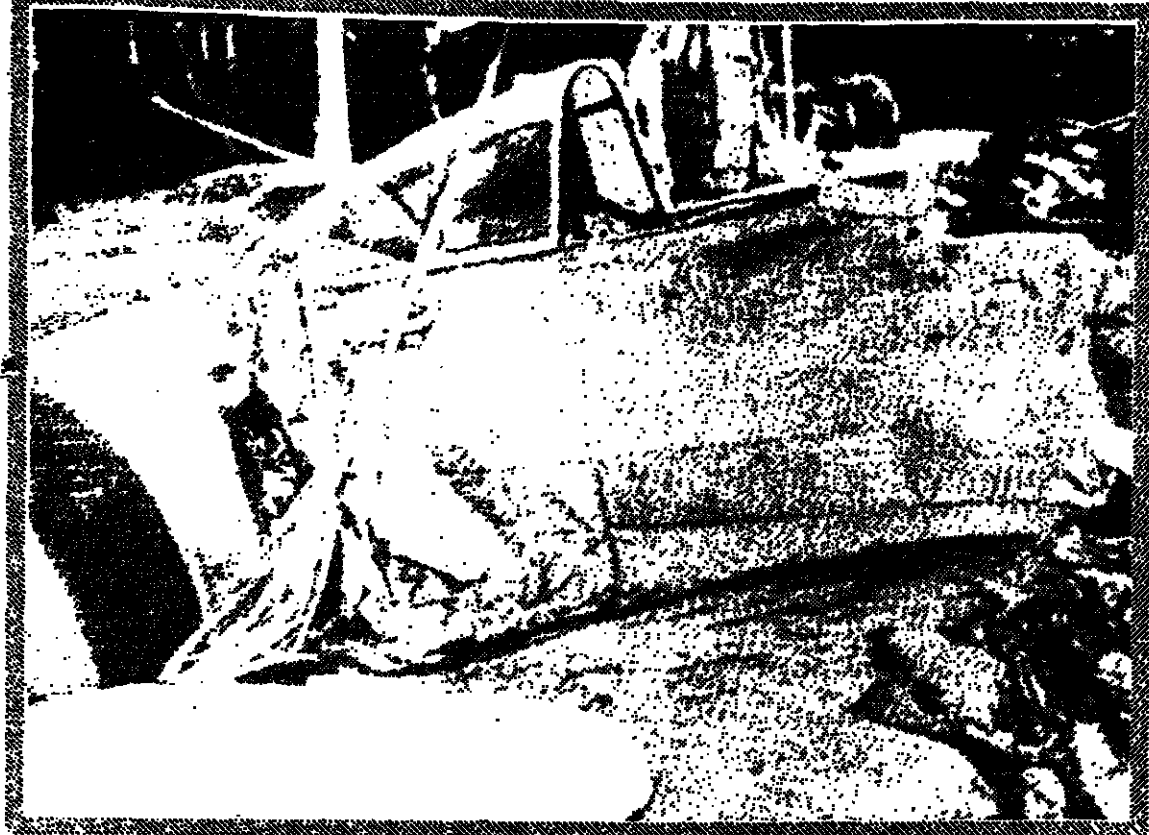
الحلقة ١٦

تأليف مارتين جيلبرت

أميركا أبدت استعدادها

بريطانيا بالهتاد والسلاح

دول المحور بدأت تتقدم في عدة جبهات أوروبية وشرق أوسطية



كانت لم تزل انظار هتلر متجهة الى روسيا، ففي مؤتمر عقد يوم ٥ ديسمبر استغرق أربع ساعات شرح هتلر لقادته بشيء من التفصيل خطة واتجاه الهجوم مؤكدا على أهمية الاستيلاء على ليننغراد وستالينغراد، بدلا من موسكو التي وصفها الفيلد مارشال فون بروشيتش النقطة الأساسية للمواصلات وصناعة الذخيرة السوفياتية، فاجاب هتلر باصرار ان موسكو ليست بهذه الدرجة من الأهمية. وبعد الاستيلاء على ليننغراد، تتحول جيوشه ضد موسكو واضاف هتلر، ان معركة ضد روسيا هي التي ستقرر السيادة على أوروبا، وهذا ما يساعد على تركيز بريطانيا. ومهما كانت الاستراتيجية، كان هناك شيء واضح أمام المؤتمرين وهو إمكانية هزيمة الروس بسهولة. وقال الجنرال هاندلر لهم: ان الجيش الروسي بلا قيادة والجندى الروسي، بلا عقل. كان الجيش الأحمر متخلفا في التسليح، كما كانت فرنسا. ان افكار الروس الى بطاريات ميدان حديثة يعطي اليد العليا للفرق المدرعة الألمانية. وسيقوم الجيش الألماني بتمزيق الروس إلى قطع وحقنهم من خلال تطويقهم. منذ ١٢ سبتمبر والقوات الألمانية متواجدة على الشرايط المصري، حيث احتلت خط ساحلي صحراوي يمتد من السلمو الى سيدي براني، وبالتالي تشكل تهديدا محتملا لاسكندرية وقناة السويس. وفي القاهرة استطاع العاملون البريطانيون في فك الشيفرة التي تستخدمها التشكيلات العسكرية الإيطالية، ان بالنسبة لمواصلاتهم التكتيكية او لاعمالها المخبرية. وبحلول الأسبوع الأول من شهر نوفمبر عرف القادة البريطانيون بالفعل أماكن ضعف وقوة القوات الإيطالية وعليه، أعدت الخطة لضرب المواقع الإيطالية. وفي ٧ ديسمبر، قامت دورية مسلحة خاصة بتمحيص تفاصيل نفرة في حقل الغمام معين إيطالي.

بريطانيا تهاجم الإيطاليين في الأراضي المصرية

وفي ٩ ديسمبر بدأ الهجوم البريطاني، فقد هاجمت فرقتان بريطانيتان قواتها ٣٦ ألف رجل نصفهم من الهنود سبع فرق إيطالية، فانسحب الجيش الإيطالي إلى الصحراء الغربية بعد أول مواجهة جادة. لحقت النكسة الخطيرة التي مني بها الإيطاليون في شرق البحر الأبيض المتوسط، خلال ساعات، نكسة خطيرة مني بها الألمان في الطرف الغربي. ففي ١٠ ديسمبر وبعد ان رفض الجنرال فرانكو للمرة الثانية طلبا من هتلر ليسمح لقواته عبور إسبانيا لاستيلاء على جبل طارق اضطر هتلر لالغاء عملية فيلكنس.

عملية ايتلا

وضع هتلر فيما بعد، خططاً لعملية -ايتلا- لتجنب نكسة أخرى وهي احتلال فرنسا فيشي وذلك للسيطرة على القاعدة البحرية الفرنسية في طولون وعلى حقول النفط الفرنسية في البحر الأبيض المتوسط. ولقد امتدت الآن الحرب التي بدأ وكانها قبل ستة أشهر محصورة في شرق أوروبا، بفعل فشل المبادرات الإيطالية، إلى البحر الأبيض المتوسط. وفي ديسمبر ازدادت حرب القاذبات كثافة، فكانت القاذبات البريطانية تتجه شرقا والقاذبات الألمانية تتجه غربا كل ليلة تقريبا وكانت تكون مهامهما متطابقة وهي تدمير كل طاقة حربية وإرادة على الحرب. ففي ٧ ديسمبر، قصفت القاذبات البريطانية مدينة يسيلورن الصناعية الألمانية. وفي ١٢ ديسمبر قصفت الطائرات الألمانية بلدة شيفيلد التي توجد فيها مصانع الفولاذ. وفي ذلك اليوم، شرحت وزارة الحرب البريطانية التي كانت تشارك الشعب استيلاءه من تدمير كوفنتري ومن استخدام الألمان المظلات في القاء الانغام «بتدمير كامل لمدينة يقع عليها اختيار موقع الاختيار على مهامها، وبعد أربعة أيام قصفت هذه المدينة، إنما لم تتعرض لنفس الدمار الذي تعرضت له كوفنتري، ان اسفر المصنف عن مقتل ٢٣ مدنيا فقط ومن سخرية القدر، في ذلك اليوم بالذات تصح تقرير حكومي سري قيادة القاذبات باعطاء الأولوية في المستقبل إلى أهداف نفطية ألمانية. وصدر امر بهذا الشأن في ١٣ يناير ١٩٤١. وقبلت وحشية قصف القاذبات المتبادل بين الطرفين، بشجاعة بينما الذين ساعدوا الضحايا، ففي ١٣ ديسمبر، بينما كان خيران يحاولان إبطال مفعول قنبلة لم تنفجر انفجرت بهما فكان الانحجار شديدا اسفر عن مقتل عدد كبير من الناس.

عملية «ماريتا» لاحتلال قواعد بريطانية

وفي ١٣ ديسمبر، كان هتلر لم يزل مصرا على تنفيذ خطته بشأن غزو روسيا، فأمر بزيادة تعزيز قواته في رومانيا، كي يتمكن من احتلال شمال اليونان، ضمن اطار عملية «ماريتا» وصفها هتلر شملت الاستيلاء على قواعد بريطانية في الجزر اليونانية، وعندما انتهت العملية - ماريتا، أبلغ هتلر قادته، ان القوات ستسحب ليمارس عملا آخر، وهو تنفيذ عملية بارباروسا. أي غزو روسيا. وفي روسيا اصدر المارشال فورو شيلوف أوامره في ١٦ ديسمبر لاتخاذ الاستعدادات للدفاع برا عن القاعدة البحرية في سيفاستوبول الا ان استعدادات هتلر كانت على نطاق مكثف. ففي ١٨ ديسمبر اصدر هتلر أوامره الى كبار قادته العسكريين للاستعداد «للسحق روسيا من خلال حملة سريعة» ويجب ان يبدأ هذا الاستعداد على الفور وان يستكمل بحلول ١٥ مايو ١٩٤١. وكان من المتوقع ان تحارب فنلندا ورومانيا إلى جانب الألمان. الأوامر التي اصدرها هتلر تغزو روسيا كانت تتألف من ١٢ صفحة تشرح بالتفصيل ادوار الجيش وسلاحه البحرية والطيران، خطوط الهجوم، تسلسل الأهداف، الأول ليننغراد والثاني كييف والثالث موسكو، وكان الهدف الأخير: إقامة حاجز

هتلر وستالين يناوران ويستعدان لمواجهة عسكرية القوات البريطانية تدحر القوات الإيطالية الى الصحراء الغربية

وفي اليوم الذي كان يتحدث فيه ستالين إلى قادته عن المهام التي سيقومون بها في حالة اندلاع حرب. افتتح واحد من أنجح جواسيس ستالين وهو ليوبولد تريبر مكاتب لاستيراد وتصدير المشروبات في باريس وهو يهودي بولندي وجمع حوله يهودا آخرين من بينهم يهودي بولندي، طهره البريطانيون من فلسطين لممارسته لانتشطة شيوعية يدعى هيلل كاتز، وخلال عمل تريبر في الاستيراد والتصدير، صادق مهندس يدعى لودويج كاتيز وهو مهندس كان يعمل في هيئة تودت فاطمه الأخير على الاستعدادات الألمانية على الحدود الألمانية - السوفياتية فنقلها تريبر إلى موسكو.

الغارات الألمانية تحرك بريطانيا

وفي الأشهر الأخيرة من عام ١٩٤٠، كان السفير الأمريكي لدى بريطانيا، جوزيف كينيدي يرسل تقارير إلى واشنطن أكد فيها على احتمال هزيمة بريطانيا وعن الأثر الذي تركته الغارات الجوية الألمانية ليس فقط على المبانى، بل أيضا على المواصلات وفي محاولة لاكتشاف فيما إذا كانت بريطانيا ستبقى فعلا في الحرب، ولن تسلم الأسلحة الأمريكية الصنع لتسلحها فيما بعد إلى الألمان، أرسل ميومثا شخصيا إلى بريطانيا هو هاري هوبكنز وفي يوم ١٤ يناير كتب هوبكنز إلى روزفلت يقول، ان الشعب منهش من شدة حقد تشرشل وإذا كانت الشجاعة وحدها هي التي تفوز فإن النتائج ستكون حتمية، إنما هم بحاجة ماسة إلى مساعدتنا ويجب ان لا نسمح لأي شيء يحول دون ذلك. وفي هذه الرسالة التي بعث فيها هوبكنز إلى روزفلت، أشار إلى تحذير تشرشل، وهو ان القاذبات الألمانية ستعمل على الانسلاخ في البحر الأبيض المتوسط أكثر صمودية وبعد يومين انطلقت ٧٠ قاذفة ألمانية من قواعد في صقلية وهاجمت بناء فالينا الكبير في مالطا في محاولة لاغراق حاملة الطائرات الستروس وخلال الهجوم الحق الطيران الألماني المهاجم اضرازا جسيمة بليلياء وتم تدمير مئتي مبنى عام وخاص في فالينا وقتل أكثر من ٥٠ مدنيا واسقاط عشر من الطائرات الألمانية المهاجمة، وبعد يومين من هذه الغارة شن الطيران الألماني غارة مفاجئة، شاركت فيه ٨٥ قاذفة ألمانية على مطار لوكا وتم تدمير ستة قاذبات بريطانية وهي جاثمة على الأرض وأصبح المطار غير صالح للخدمة، وخلاف هذه الغارات تعرضت حاملة الطائرات الستروس إلى اضرار طفيفة واستطاعت في نهاية الشهر الإبحار بسلام إلى مصر. استمرت المعركة البريطانية أقل من شهر في حين استمرت المعركة في مالطا أكثر من عامين فقد أشار المالبينون في ظل القصف الجوي المستمر إلى محنتهم بأنها الحصار الثاني والحصار الأول كان قبل حوالي ٤٠٠ سنة أي في عام ١٥٦٥. وبينما كانت أشاء اليوم الأول عن معركة مالطا، تصل إلى بريطانيا يوم ١٧ يناير كان هاري هوبكنز ضيف شرف مائدة عشاء أقيمت في جلاسكو وفي ذلك المساء قال تشرشل، انعتقد انكم ترغبون في العلم ماذا ساقول إلى الرئيس روزفلت عن غودوتي، وبالفعل كان تشرشل يرغب في ذلك فيسا ذهب ساذهب وايضا أقتت سابقم وشعبك هو شعبي وريكم هو ربي حتى النهاية.

الحلقة التالية الاثنين المقبل

بريطانية، جدد الجيش اليوناني تقدمه إلى البانيا، حيث واجهت ١٣ فرقة يونانية ١٦ فرقة إيطالية فترجع الإيطاليون عبر الحدود باتجاه كلسورا وبعد يومين نفذ البريطانيون عملية «أكسس» حيث أرسلوا ثلاث سلات تجارية تراقفها ٥ سلات حربية من جبل طارق إلى اثينا، تحمل مهمات عسكرية وصلت إلى البانيا اليونانية سالمة. وبينما كانت السفن التجارية تخر البحر الأبيض المتوسط في يناير بحمولتها الثمينة، تحدث روزفلت في واشنطن عن الحريات الأساسية الإنسانية الأربعة التي ينبغي ان يقوم عليها العالم في المستقبل وهي: حرية الكلام والتعبير، حرية العبادة، التحرر من الحاجة والتحرر من الخوف. التي تترجم، كما قال إلى عبارات عالية كوسيلة لتخفيض التسليح على نطاق عالمي إلى درجة لا تصل فيها أية امة إلى موقع يساعدها على ارتكاب عدوان مادي بحق أي جار أو في أي مكان من العالم. وهذا العالم الجديد يتعارض مع ما يسمى بالنظام الجديد للطغاة الذي يسمى الدكتاتوريون إلى خلقه بقوة القنبلة.

وفي ٧ يناير، بعدما صارت القوات البريطانية والاستراتيجية في ليبيا، بدأت تقدمها باتجاه طبرق. وفي اليوم الثاني هاجم الجيش اليوناني الحامية الإيطالية في كاليوسورا وتم احتلالها يوم ١٠ يناير وهو اليوم الذي عرض فيه قانون الاعارة والتاجر على الكونغرس الأمريكي. وقعت الجحاحات البريطانية هتلر إلى اصدار أوامره التي اعترف من خلالها بأنه يمتن عليه ان يساعد مسؤولوني ولا وجهته مشكلات خطيرة من الجنوب يجب الصمود في تريبوليتانيا ولابد من القضاء على خطر انهيار الجبهة الألمانية، لذلك سدرسل قوات ألمانية إلى طرابلس وسيستمر سلاح الطيران الألماني في العمل من صقلية، ليهاجم القوات البحرية والمواصلات البحرية البريطانية وستكون القوات الألمانية أيضا مستعدة للتحرك باتجاه البانيا، كي يتمكن الجيش الإيطالي من الهجوم في وقت لاحق.

المعارك تدخل البحر المتوسط

ولقد جعلت هذه الأوامر الهتلمرية ألمانيا وبريطانيا في صراع مباشر في البحر الأبيض المتوسط فبعد يوم من مهاجمة حاملة الطائرات الستروس انطلقت الطائرات الحربية البريطانية من مالطا لتقصف قواعد جوية ألمانية في صقلية. وفي محاولة لتعزيز موقعه في المناطق التي يسيطر عليها الإيطاليون في البلقان، دعا هتلر يوم ١٣ يناير الملك البلغاري بوريس إلى برلين وأصر على ضرورة انضمام بلغاريا إلى المحور وأن تفتح حدودها أمام القوات الألمانية، لتهاجم اليونان، ونقل الجنرال فراوكتورف المالك البلغاري يوريس هذا الطلب. وفي نفس اليوم، تحدث ستالين في موسكو عن احتمال وجود حرب على جبهتين، مع اليابان في الغرب ومع ألمانيا في الشرق. فإذا كان الأمر، كذلك فلا بد من الاستعداد. ولن تكون هذه الحرب المقبلة مجرد مناورة سريعة، لذلك ينبغي تخفيض حجم وحدات المشاة وزيادة قدرتها على الحركة وعندما تتدلع الحرب، ستكون حربا كبيرة ولابد من الحفاظ على التفوق الشامل بنسبة ٢ - ١، على العدو على الأقل. فإذا ما حدث اختراق، لذلك فإن الضرورة تقتضي ايجاد وحدات ميكانيكية سريعة الحركة. مجهزة بأسلحة اتوماتيكية، وستحتاج هذه الوحدات إلى تنظيم استثنائي لموارد توصيلها واحتياطي كبير في المواد التي يجب ان تتدفق إلى الجبهة من كل أنحاء البلاد. بما في ذلك المواد الغذائية.

تقريراً إلى موسكو من طوكيو ان جيش احتياط جديد مكون من ٤٠ فرقة قيد الاعداد في ليننجر. وفي ٣٠ ديسمبر قدرت المخابرات البريطانية استنادا لمعرفتها بشيفرة سلاح الجو الألماني على وجه التحديد، نطاق البناء العسكري الألماني في رومانيا وفي بلغاريا أيضا استعدادا للهجوم على اليونان وقال مبلغ آخر، ثبت صدقه في الماضي، ان الهجوم الألماني سيبدأ في مارس. وفي ٢٩ ديسمبر اداع الرئيس روزفلت على الشعب الأمريكي: ان الشعوب الأوروبية التي تدافع عن حريتها لا تطالب منا ان نحارب عنها إنما يطلبون منا متطلبات الحرب: الطائرات، الدبابات، المدافع، السفن الحربية، كي تتمكن من الدفاع عن حريتها وعن امننا وتبدأ ان تكون الترسنة الكبيرة للديمقراطية. وفي تلك الليلة القى الألمان قنابل حارقة على نطاق واسع لم يسبق له مثيل على مدينة لندن، فاندلعت حرائق كبيرة على ضفتي نهر التايمز فراح ضحية هذه القنابل الحارقة ٣٧٩٣ مدني.

٣ سفن بريطانية تصل إلى اليونان

وبدا العام الجديد ١٩٤١ بهجوم كبير بريطاني ضد النقاط القوية الإيطالية في برانيا على الحدود الليبية، فقد بدأت القوات البريطانية والاستراتيجية تقدمها في الأول من يناير بمساعدة قصف بحري كبير. وفي ٥ يناير سقط حصن برديا وتم أسر ٢٥٩٤٩ جنديا إيطاليا، فانسحب القائد الإيطالي بروجونزو ولي غربا وتمكن من الوصول مع بضعة آلاف من جنوده إلى طبرق. وفي ٤ يناير وبمساعدة



الفنان نجف جمال وكرة مدورة ولولاكي

إذا تناول العرض قضية جماهيرية فلا بد من إقبال الجماهير عليه

كتب: سامي الباجوري

المسرحي لتظهر بعد ذلك عروض المهرجانات حيث خرج المسرح الكوميدي إلى النطاق العربي وهنا غاب الجمهور عن حضوره الأعمال المسرحية وعلت الأصوات تنادي بضرورة دراسة الموقف ليعود الجمهور مرة أخرى خلال المرحلة الحالية إلى صالات العرض المسرحي مع ظهور موجة من الانتقاد والنقد لهذه العروض الجماهيرية التي جذبت الجمهور إلى صالة العرض المسرحي وفي نفس الوقت جذبت النجوم إليها كمشاهدين ضمن فريق العمل الفني المقدم.

لقد مرت الحركة المسرحية الكويتية بعدة مراحل تميزت كل منها بسمه خاصة بها طبيعتها الخاص حيث كانت المرحلة الأولى مسرحية المسرح المرتجل وفيها تحقق الفنان الجماهيري على الأعمال المسرحية التي قدمها الراحل الفنان محمد النشمي وعقاب الخطيب وصالح العجيري. إلى أن جاءت مرحلة المسرح المكتوب وفيها ظهر النص العربي على يد الفنان الراحل زكي طليمات ليعود بعدها المسرح إلى النص المحلي الاجتماعي على يد الراحل الفنان صقر الرشود وسعد الفرج ليعود الجمهور إلى صالات العرض

حول هذه العروض الجماهيرية وقدرتها على جذب الجمهور إليها للمتابعة بالإضافة إلى قدرتها على جذب النجوم الكبار إليها كمشاهدين ضمن فريق العمل تتناقص «الرأي العام» على صحتها الفنية فاهرة هذه العروض مع مجموعة النجوم المشاركين فيها لتتلقى في حلقة اليوم مع الفنان المخرج نجف جمال الذي أخرج عروض أرض وقرص، الكرة مدورة، ولولاكي التي تعرض حاليا. ويقول في بداية الحوار: «السؤال الذي أريد أن أطره الآن هو هل أصبح متهمين لأن الجمهور أعادنا إلى صالة المسرح؟ وهذا العدد الكبير من الجمهور الذي يتابع عروضنا المسرحية كل ليلة هل خطأ في الحضور حتى تكون مسرحية لولاكي وغيرها من الأعمال التي قدمناها من قبل مجال المناقشة هكذا؟ - الموقف ليس موقف توجيه اتهام أو لوم. الموقف هنا للحوار وعرض الآراء. والرأي العلمي والحقيقي هو أن المسرح هو الجمهور فلا يوجد مسرح بلا جمهور ولا يوجد نجاح مسرحي إلا للجمهور الذي يتعامل مع مشاكل الناس وقضاياهم الإنسانية. والسؤال هنا ما الإهم لدى المواطن العادي الذي يبذل الجهد والعرق طوال النهار هل هو متابع مسرحية كوميدية تعرض في صالة العرض أو البيت والقرص والأرض أو مسرحية تعرض مشكلة الأوزون والتغير المناخي؟ ما ذا تقول أنت في الإجابة على هذا السؤال؟

أقول لك أن الجمهور لدينا ذكي فاهم واع يعرف أين العمل الذي يجد فيه نفسه وأهله وقضيته. الجمهور تحت ضغط الحياة اليومية يريد الانتماء والشعور بالانتماء. وقضية المحبة في ظل غلاف من الضحك والابتسام. لهذا تحقق النجاح الجماهيري لكل عمل قدمناه أنا والأخ محمد الرشود وهذه الحقيقة مسؤولية كبيرة لاكت عندما تحقق نجاحا كبيرا تجد نفسك بعد ذلك مطالبا بتحقيق نجاح أكبر وأكبر. البعض ينظر إلى الكوميديا على أنها

لون من الترفيه فما رأيك؟ - ما تقدمه هو طرح قضية من خلالها يستعرض بعض المآزق البشرية التي قدمها من خلال كراكاتير أيام الجمهور لهذا تحقق النجاح. لا تجد الحدث بصورة تلت النظر فقد طرحنا مشكلة الأرض والقرص ومشكلة المواطن من السكن والاقتصاد وتعدّل البيت. وعرضنا أيضا مشكلة التقسيم المجتمعي من خلال مسرحية الكرة مدورة والآن نعرض مشكلة

الخدم من خلال مسرحية لولاكي. فهذه أعمال مسرحية كل منها يعرض مشكلة تهم المواطن وإن كانت مشكلة الخدم تهم المواطن والمقيم. ما شئنا نجاح أعمالكم المسرحية هل هو النص أم الأخراج أم النجوم؟ - لا نستطيع الفصل بين عناصر العمل المسرحي الذي يقدم على خشبة المسرح لأن العمل المسرحي عمل جماعي لكل من المخرج والممثل والفنانين وما أحب أن أشير إليه هو أن

المسرح هو الجمهور ولا توجد عروض جيدة لا يتابعها الناس

لولا أهمية القضية المطروحة وجودة التفسير وقدرات الممثلين لم تلق النجاح



تقديم مثل هذه الأعمال أما موضوع اختفاء العروض المسرحية ذات الألوان الفنية الأخرى مثل التراجيديا والتاريخية والتراثية فهذا أمر راجع إلى صورا المعالجة الفنية التي تقدم من خلالها وهنا لم نطرح من خلال هذه الأعمال قضايا الإنسان المعاصرة أم قضايا ليست تتعلق بالإنسان المعاصر. ما يجعل صورة هذه الأعمال تبدو كعزف غريب وسط تجارب الجمهور مع أيقاع المسرح الكوميدي صاحب القضايا الجماهيرية.

النجاح محصلة كاملة لكافة عناصر العمل المسرحي بصورة تتوافق مع طبيعة المجتمع ومشاكله والقضايا التي يعيشها. هن العروض المسرحية الحالية المقدمة من خلال لون كوميدية الجمهور يستمر أمام اختفاء الألوان المسرحية الأخرى؟ - إذا توافر الطرح الفني لقضية اجتماعية تهم الجمهور والمستوى الجيد للزخرفة الفنية للعمل والجمهور في صالة العرض فلا بد من استمرار



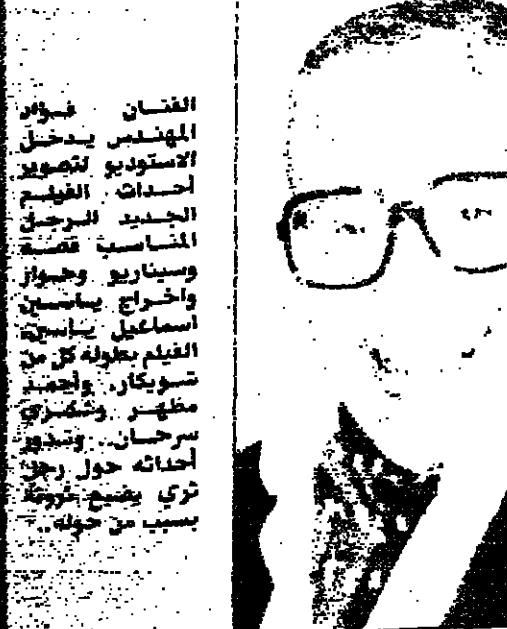
العمل عندما يولد فكرة عند الكاتب الأخ محمد الرشود نجد مولد العمل يتم من خلال جلسات عديدة بيني وبينه.. فهذا النجاح راجع لتقارب الجمهور في كل ما نطرحه. والجواب: المشاركين معنا وسيلة لعرض الأفكار التي يقدمها المؤلف والتفسيرات التي يقدمها المخرج لهذه الأفكار. فالهم هنا هو القضية المطروحة وأسلوب عرضها وجسديتها أمام الجمهور. فلا نستطيع القول أن النجم والدعاية يحققان النجاح بل

التحديات في السينما



إيمان (ليز سركسيان) لتسعين أحداث الفيلم الجديد «الستات» بطولة محمود ياسين وعلا رامي، من إخراج صديحت السباعي. صلتها يقدم صورا متباينة من حياة بعض النساء في ظل علاقاتهن مع رجال لهم طابع مختلف.

الرجل المناسب



الفنان الممثل بسام الجليلي لتسعين أحداث الفيلم الجديد «الرجل المناسب» بطولة علا رامي، من إخراج صديحت السباعي. صلتها يقدم صورا متباينة من حياة بعض النساء في ظل علاقاتهن مع رجال لهم طابع مختلف.

فؤاد المهندس

تأخرت في أخذ فرصتي من الشهرة عدة سنوات

أغنية «علمناه الحب» بداية

معرفه الجمهور لقدراتي الفنية



هل سمرة سعيد بشهرتها وجدت فرصتها في مجال السينما من خلال تواجدها في القاهرة؟ - لم أحصل على فرصتي في السينما بعد، فكل الأفلام التي عرضت علي لم أجد فيها شيئا جديدا يمكن تقديمه ولكني أبحث دائما عن موضوع غنائي يصلح للسينما ليكون أول عملي الفني في السينما المصرية.

هل حققت الشهرة والنجاح فور وصولك القاهرة؟ - في الحقيقة تأخرت في أخذ فرصتي لفترة طويلة فقد حضرت للقاهرة سنة ١٩٧٨ ولم يعرفني الجمهور إلا عام ١٩٨٢ عندما غنيت أغنية «علمناه الحب» ثم أغنية «ال جاني بعد يومين».

في حوار

مع المطربة

سميرة سميد



بلخ حمدي شهرة في مصر حاليا وطوال السنوات الماضية من هذا الحوار مع الفنانة المطربة سميرة سميد تقول في بداية الحوار:

لقد كانت بدايتي الفنية في مصر مركبة برؤيتي للفنان الراحل عبدالحليم حافظ خلال زيارته المستمرة لبلدي المغرب، وكان يستمع إلى صوتي بعدما استمعت إليه كثيرا،

ويشجعني منه حضرت مصر والتقيت بالفنانة الراحلة «فايزة أحمد» والملاح محمد سلطان اللذين شجعا علي الغناء. وتضيف قائلة:

بعد ذلك قدمت للفنان بلخ حمدي أغنية «علمناه الحب» التي كانت سببا في شهرتي. وحول الغناء باللهجة المصرية تقول: قدمت العديد من الأغاني المصرية كما قدمت أغاني باللهجة المصرية باللهجة المغربية. وعندما حاول مستقبلا أن أغني في مصر أغاني من التراث المغربي.

المسرح في الكويت وصلات العرض

لا يوجد اختلاف حول أزمة الحركة المسرحية في الكويت من حيث دور العرض المسرحي، فالدور الموجودة حاليا - رغم الشكوى الدائمة من ضعف إمكانياتها الفنية - قليلة جدا بالنسبة لعدد الفرق المسرحية الأربعة، وإيضاً بالنسبة لعدد المؤسسات الفنية التي تملك رخصة المسرح، فالواقع الفعلي يقول إن هذا الكم من العروض المسرحية التي تقدم سنوياً لا تجد غير صالتي عرض، عبد العزيز المسعود والدسمه فقط، كداري عرض مسرحيين تصلحان بالحد الأدنى من الإمكانيات لتقديم العروض المسرحية الجماهيرية ...

إن صالتي للعرض المسرحي لا تكفيان، لأن ظروف التعامل مع صالة عرض الشامية (المعهد العالي للفنون المسرحية) لا تتناسب مع طموحات العمل المسرحي المقدم من حيث الحاجة إلى الإمكانيات الفنية من جانب، وظروف استغلال المعهد لصالة العرض هذه من جانب آخر، من هنا نجد دائماً الشكوى المستمرة من قبل الفنانين بعدم وجود صالة عرض مسرحي لتقديم أعمالهم، ولذلك ظهرت موجة الاحتلال المسرحي المستمر لصالة عرض سينما السالمية، والتي تكاد ليالي عرض

مسرحية تفوق عدد ليالي العرض السينمائي، بالإضافة إلى حجم العوائد من تقديم أعمال مسرحية عليها لاستقبال الجمهور، ونجد أن شركة السينما اتجهت نحو تقديم صالة عرض جديدة للحركة المسرحية بعد ادخال التعديلات عليها لتصلح للعمل المسرحي، وهي صالة عرض سينما غرناطة، ولتصبح خطوات شركة السينما نحو خدمة الحركة المسرحية خطوات إيجابية عملية، أكثر من تحرك إدارة المعاهد والفنون التي تكتفي بالتمريضات فقط في مجال حل مشكلة ندرة وقلة دور العرض المسرحي في ظل الكم الكبير من العروض المسرحية.

نعم إن خطوة شركة السينما ليس القصد منها خدمة الحركة المسرحية بقدر ما هي خطوة لتحقيق مكاسب وعوائد مادية، لكنها في نفس الوقت قدمت الخدمة للحركة المسرحية بصورة غير مباشرة حيث أنها ستوفر صالة عرض مسرحي جديدة، لكن إدارة المعاهد والفنون المسؤولة أولاً وأخيراً عن الحركة المسرحية لم تقدم شيئاً سوى أنها أعلنت من قبل عن تجهيز عدد من مسارح المدارس لتصبح صالات للعرض المسرحي، ولم تشهد الحركة المسرحية أي من هذه التجهيزات إذ لم تدخل أي صالة من صالات العرض المدرسي في خدمة الحركة المسرحية غير مسرح مدرسة بلفيس الذي فقد أهميته لعدم تجهيزه فنياً، ووعدت إدارة المعاهد والفنون بالقيام بالمهمة ليصبح السؤال هنا: متى تتحرك الجهات المسؤولة عن حركتنا المسرحية للخروج بها من أزمة دور العرض المسرحي حتى تنتهي سياسة قائمة الانتظار التي تعيقها الحركة المسرحية حالياً؟؟

الواقع يقول إن الحل الأمثل وتوفير صالات العرض المسرحي ضمن خطة طموحة لدعم الحركة المسرحية يتم من خلال خطة طويلة الأمد لطبيعية المباني وتجهيزها ... من هنا لابد من الاتجاه نحو خطة آنية يتم من خلالها الاتفاق مع الجهات التي تملك صالات عرض مسرحي لتجهيزها وإدخالها في مجال خدمة الحركة المسرحية حالياً، فالصالحات موجودة ومتوفرة لكنها تحتاج إلى تحرك فعلي من إدارة المعاهد والفنون للاتصال بهذه الجهات والعمل على الاستفادة من صالات العرض الموجودة كما أشرنا، بدلا من وجودها كمقار مغلفة لا تستخدم إلا في المناسبات فقط.

قال بوكروة

في الحقيقة توقعنا من المسؤولين في جهات الاختصاص بعد غياب الفنان عن الاحتفالات الرسمية بالدول العربية أن يعملوا على نقلها مباشرة إلى جمهور المشاهدين ... والحقيقة أن غياب الفنان عن الاحتفالات الرسمية التي يحفظ بها ماء وجهه يفترض أن تترك علامة استفهام أمام المسؤولين ليطمئنون التحقيقات والتحري والبحث ومعرفة أسباب الغياب ... خاصة أن الفنان المطرب متواجد في الدول العربية والأجنبية، ولكن في الفناء والملاهي الليلية ونحن نعرف طبيعة هذه الأماكن وجوها ... فإما أن يأخذ موضوع تواجد الفنان المحلي موقعه من الاهتمام والمتابعة حتى لا تتكرر الواقعة في حفلات أخرى رسمية مباشرة يفترض وجود الفنان المحلي فيها مع بقية زملائه الفنانين العرب ...

آخر كلام

من الضرورة تكريم فرقة مسرح الشباب التي فازت في مهرجان الشباب بدورته الثالثة ... قبل أن تذهب حلوة الفوز.

بلال عبدالله

كيف صورت المرأة في أعمال الفنانة العرابيات



ليرة من أهم الشخصيات التي جسدها الفنانون العراقيون قديماً وحديثاً في أعمالهم الفنية... حيث تلقت المرأة الأم والمراة الخصب بالجمال.

في تحقيق نشر مؤخراً بعنوان «كيف صورت المرأة في أعمال الفنانة ليل المطار» لمراتبة ليل المطار، ليست هي الشخصية الأولى للتهليل أو الأم من قبل، بل لها أفضلية الانتباه بأسرها، ولقد برزت في لوحات بين تشكلات الأرض والمراة ذلك أن مائة المرأة مشابهة لملامحة الأرض.

لما الرسامة زينة سليم فقد قدمت الحياة الاجتماعية المعاصرة حيث ليس الناطق في لوحاتها كل صمود

في ندوة نظم «تساب على كف عفت»

الحسوار يؤكد على ممولد مخرج وسيناريست جديدي



قدم الممثل الشاب محسن محيي الدين خطوة جديدة له في مجال السينما حيث قدم فيلم «تساب على كف عفت» ليس من خلال قدرته على التمثيل فقط بل جاء في هذا الفيلم مؤلفاً ومخرجاً أيضاً بجانب تواجده كممثل.

فقد شهدت الاسكندرية ندوة حول هذا الفيلم الجديد أدارها المشايخ مصطفى محرم، وحضرها كل من محسن محيي الدين وطلبة الفيلم نارين.

في الندوة قال الممثل الشاب محسن محيي الدين أمام جمهوره المتعاطف معه بصورة اعطت له تشجيعاً كبيراً من الحاضرين حيث قال:

«إن فكرة الفيلم هي دفاع عن جيلنا الذي اتهم دائماً بالصياغ، في حين أنه ضحية ظروف خارجة عن إرادته. وبعد ذلك تحدثت الفنانة نارين قائلة:

«كان لا يتوقف عن الانتاج، لأنه لا يتوقف لنا كممثلين اثبات وجودنا في أعمال جيدة، وبالتالي أصبح مطلوباً.

وقد اعتزلت أو العمل من غير ثقافة معاً وانظروا طوبى الأزمة ولكنها لم تات. وحاولنا الاتفاق على أي سيناريو، ولم نجد مفر إلا أن نتج الجواب، بالإضافة إلى أننا لم نجد المنتج الذي يفهمنا كاسماء لا تعود

تعليقاً على ما يحدث

بقلم: خلود سالم

[أولاً]

الفنان ابو بكر سالم نال وساما رفيع المستوى من جمهورية اليمن تقديراً لجهوده الفنية الرفيعة المستوى، ومن جانب آخر نالت الفنانة نادية لطفي وساما ليبيا. من الطبقة الاولى تقديراً لدورها في حصار الفلسطينيين عام ١٩٨٢..

[ثانياً]

مثل هذا الامر يستحق أكثر من وقفة مثل هذا التقدير الذي ناله هذان الفنانان... ابو بكر الذي يعد يعني الأصل سعودي الجنسية.. نادية لطفي الفنانة المصرية القديمة التي عرفت الجاهل العربي عبر مجموعة من الاعمال الكبيرة والخالدة نقول: إن هذا التكريم يعني أن الفنان الجاد والملتزم سيد يومنا من يكافئه على جديته والتزامه... ويعني أن الجحش نحو الاسفاف والاتجاه نحو كل ما من شأنه اهانته أدواق الناس قد يأتي بالمزيد من المال ولكنه بالتاكيد لن يحقق اوسمة كتلك التي استحقتها عن جدارة ابو بكر سالم واستحققتها أيضاً نادية لطفي وحققها قبلها كوكبة من صفوة فناني الوطن العربي الذين يعدون على اصابع اليد...

[ثالثاً]

ان المتابع لمسيرة الفنان ابو بكر سالم سيلحظ حرصه على تقديم الكلمة الجميلة المعبرة المحملة بالصور والمعاني الراقية.. كما أنه لم يسلك الطريق السهل فيختار الحاناً عادية وموسيقى باردة.. بل كانت موسيقاه دائماً تحمل فكرة جديدة وان كانت من جانب مهم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالثقافة الخليجية الاصيل.. وهو يملك صوتاً قوياً يمكنه من تقديم مختلف الألوان والالان مهما صعبت..

ان تقدير ابو بكر بتقليده وساما جمهورياً يعني تكريم المسيرة الجادة والاختيار الملتزم والمنهج الثابت على الجودة..

[رابعاً]

كما ان المتابع لأعمال الفنانة نادية لطفي سيلحظ الهفوات ولكنها بالتاكيد بسيطة بالقياس إلى العديد من الروائع السينمائية مثل الناصر صلاح الدين.. السمان والخريف... الاقمر.. النظارة السوداء وغيرها.. وقد توجت نادية هذه المسيرة بكفاحها المعروف في لبنان والذي سجلته سينما مؤمنة أن دور الفنان لا ينتهي عند بلاتوهات السينما بل يتعداه لحالات راقية من التواصل الانساني مع الجماهير في كل مكان.

وبعد... فأننا ننظر لليوم الذي نرى فيه فناني الوطن العربي وقد تخلصوا من كل شائنة تشين فنههم.. وسيكون هذا بلا شك أكبر وسام يتلوه وتاله معهم جماهيرهم الممتدة.

ومع رسائل وملاحظات القراء...
● هاء الملاحظ من حقك ان تدافعي ما شئت عن رمسيس متلمايديني بالرائي قراء آخرين.. ومن حقك ان تتمتين ان يعود برنامجهم مجدداً للشاشة الصغيرة.. ولكن يجب ان اقول انني لست السبب في ايقافه كما اعتقدت.. وان كنت اتمني ان اكون كذلك فعلاً.. وشكراً لتابعكم..
● جاسم محمد: تريد تحويل القناة الاولى الى مستوى القناة الثانية في التلفزيون.. جاسم هل سمعت عن المستحيلات السبعة.. ترى هذه هي السابعة!!!! وعصوما ان استقلال كل قناة بشخصيتها امر مهم وضروري حتى يتاح الاختيار لغالبية المشاهدين الذين لا يمكن ادراك رغباتهم جميعاً.

في الطبعة الثالثة من موسوعته السينمائية

روجيه بوسيتو يعلن: القرن العشرون لا يحيا في الذاكرة إلا بالسينما

صدرت في باريس الطبعة الثالثة من موسوعة السينما للكاتب الفرنسي روجيه بوسيتو البالغ من العمر ٦٨ عاماً. الموسوعة الجديدة تضم جزءاً ثالثاً يعالج الجديد في السينما العالمية من ظاهرة الفيديو كاسيت إلى فيلم «الارث» و«رجرج» وتحدثت الموسوعة عن الممثلين والمخرجين من الجيل الجديد مثل دانييل أوتوي وسابين اريما ومارسون تورد وستيفن سيلبرغ، وهي تضم نحو اربعة آلاف مقال تعرض لخاصة الفيلم في جميع انحاء العالم.

والمعروف ان روجيه بوسيتو بدأ بكتابة الموسوعة السينمائية منذ ثلاثين عاماً ومارس النقد السينمائي وكتابة الرواية، وتتميز الموسوعة بالتوفيق والدقة.

ويعتبر بوسيتو ان المخرج الأمريكي ستيفن سيلبرغ يمثل الثمانيات ومع جورج لوكاس.

وبالنسبة لمستقبل السينما في أوروبا قال بوسيتو: ان السينما ستجاوز الأزمة لأن التلفزيون الذي يخضع للرقابة مثل كل شيء منغمص للجمهور الواسع سيفرض أكثر فاكتر في ردايته ويرى بوسيتو ان القرن العشرين لن يكون حياً في ذاكرة الانسانية إلا بالسينما لأنها الفن الوحيد من بين الفنون التي لديها ذاكرة حية.

الموسوعة في طبعتها الثالثة تقع في ٢١١٢ صفحة وتضم ١٥٥٠ صورة.

الفن الجديد عشر لسينما المتوسط في موبيليه

تبدأ اللقاءات لسينما المتوسطية ٢٧ تشرين الأول - أكتوبر الجاري والخامس من تشرين الثاني - نوفمبر المقبل في موبيليه «جنوب فرنسا» وتجري خلالها للمرة الاولى مسابقة لاختيار أفضل فيلم بين (١٢) فيلماً وتبلغ قيمة الجائزة التي أطلق عليها اسم «التلفزيون ذهبية» ٧٥ ألف فرنكاً فرنسياً ونحو ١١ ألف دولار.

ويشارك في اللقاءات (٨٠) فيلماً من كل من الجزائر ومصر وفرنسا واسرائيل وإيطاليا وسورية وتونس وتركيا وإيطاليا. وعرف من الافلام العربية المشاركة من الجزائر «لوس» لرشيد من حاج و«الغبي» لغواطي بن لدوش ومن تونس «صالح من ذهب» الفرنسية.

لنوري بوزيد و«مجنون ليل» للطبيب اللوحيشي، و«القلب المتهللة» لفيتوري بلهية ومن مصر «يوم حلو يوم مر» لخيري بشارة ومن المغرب «باديس» لعبد الرحمن التازي ومن سورية «ياي ابن أوي» لعبد اللطيف عبد الحميد ومن لبنان «زمن الحرب» لبرهان علوية. وسيجري تكريم خاص للمخرج الإيطالي مكلانجيلو لانتونيوني إضافة إلى تكريم آخرين للمخرجين الإيفسلاف فير كوستاريكا والسوفيياتي «من جوجيا» أوتار ايسوبلياني. وستمنح «جائزة النقاد» بمبادرة من مجلة «لوندوفيل أوسرفاتور» الفرنسية.

«نور الشانغ» أفضل فيلم في الصينيات

حسب استطلاع بين النقاد الأميركيين

اختير فيلم «رايخ بول» «الثور» «نور الشانغ» للمخرج الأمريكي مارتين سكورسيزي كأفضل فيلم للمقد الحالي، وميريل سترينج وجاك ياكولسون أفضل ممثلين وذلك في استطلاع شارك فيه (٥٤) ناقداً.

سكورسيزي يليه وودي آلن فستيفر سيلبرغ. واختير وودي آلن أيضاً كأفضل كاتب سيناريو عن فيلمه «هانا اند هير سيسترس» - هانا وأخواتها -.

ويعد «رايخ بول» اختار النقاد

«أي شيء» لستيفن سيلبرغ و«بلو للفت» - الممثل الأزيق - لدايفيد ليتش و«تلاتيك سيبي» لروي مال، و«رايدرز أوف ذي لاستارك» - مهاجمو كابوت العهد الشانغ - لسينبرغ أيضاً.. و«دلاتون» ولويلر ستون، و«وايس اوت اي تايم ان أمريكا» حدثت ايام مرة في أمريكا، لسرجيو لوني و«بريتزيس أوتور» - شرف بريزكي - لجون هيوستن. وحل روبرت دي نيو و«استن هوفمان» وويليام هورت و«راي نيكولسون» و«كلوس وكاتين تورتز» و«راي ميرييل ستريپ... أخيراً اعتبر فيلم «دان» للمخرج الياباني أكيرا كوروساوا أفضل فيلم أجنبي في الثمانيات.

وسام الفنون الليبي للفنانة نادية لطفي



الانتفاضة

الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة وحوادثها الحقيقية هي محور الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان «الانتفاضة» الفيلم بطولة فريد شوقي، يوسف شيمان، سميرة زكي، جميل راتب، هشام سليم، كما يشترك من السينما السورية منى واصف وجهاد سعد بالإضافة إلى فنانين من ليبيا وتونس ولبنان وكوسم. يشارك في الفيلم أحمد الخطيب.

ليزا مانييلي تعود للقمة بأغنياتها الجديدة «أنقذ عقلي»



عانت النجمة «ليزا مانييلي» مؤخراً من رحلة حول العالم قدمت فيها بعضاً من العروض الغنائية الاستعراضية بالمشاركة مع النجم فرانك سيناترا.. واستقرت في أحد الفنادق حيث تكلم في جاتين خاصين بها، وبمجرد عودتها لم تتوقف أبداً مكالمات التهتة الخاصة باحتلال أغنياتها الجديدة التي تحمل عنوان «أنقذ عقلي» مركزاً متقدماً في سباق الأغنيات البريطانية.

الطريف أن ليزا مانييلي قد ترددت قبل أن تفتي هذه الأغنية، واضطرت إلى استشارة أصدقائها «سيندي جون» ومايك جاكسون و«دالتون جون» و«رو» وستوارت، وقد رحبوا جميعهم بالفكرة.. فقبلت الفكرة وأجرت هذا النجاح.

وقد يظن الجمهور أن «ليزا مانييلي» قد تقدمت في العمر لكثرة الأعمال التي قدمت، وأيضاً لحصولها على الأوسكار، ولكنها لم تتجاوز بعد أوايل الأربعينات من عمرها ولم تتعد الخامسة والأربعين، إذ أنها انتقلت إلى نيويورك وصنعت على مسارح برودواي وهي لم تتجاوز بعد الأربعين من عمرها، وقد ساعدتها في ذلك والدها المخرج فينيت مانييلي ووالدتها النجمة جودي جارلاند.

هكذا من الأهل

[illegible]